

# U NÁS

Knihovnicko-informační zpravodaj Královéhradeckého kraje



Knihovnice roku 2023

# Podzim plný vítězů



Knihovna roku 2023



MARK 2023

# U NÁS

## Knihovnicko-informační zpravodaj Královéhradeckého kraje

Čtvrtletník

Náklad: 600 výtisků

Určeno knihovnám Královéhradeckého kraje

Vychází s finanční podporou  
Královéhradeckého kraje

**Šéfredaktor:** Mgr. Petra Řoutilová

### Redakční rada:

Mgr. Jana Benešová, Bc. Vladimíra Buchtová,  
Miroslava Cvejnová, Ester Horáková,  
Bc. Kateřina Hubertová, Mgr. Marta Lelková,  
PhDr. Olga Pitašová, Bc. Eva Semrádová,  
Mgr. Marta Pešková Staníková, Mgr. Eva Svobodová,  
Markéta Tučková, Mgr. Vanda Vaníčková, Ph.D.

**Korektury:** PhDr. Božena Klabalová

**Sazba, tisk:** AD reklama, s. r. o., Trutnov

Vydává Studijní a vědecká knihovna  
Hradecká 1250  
500 03 Hradec Králové  
tel. 494 946 200  
e-mail: unas@svkhk.cz  
<https://www.svkhk.cz/Pro- knihovny/Zpravodaj-U-nas.aspx>

Inzerci přijímá redakce.  
Za původnost a obsahovou správnost ručí autor.  
Nevyžádané příspěvky se nevracejí.

Toto číslo vyšlo 7. 12. 2023.

MK ČR E 14191  
ISSN 0862-9366 (Print)  
ISSN 2571-4597 (Online)

Copyright 2022 SVK HK  
Všechna práva vyhrazena. Žádná část nesmí  
být reprodukována, uchována v rešeršním  
systému nebo šířena jakýmkoliv způsobem  
bez předchozího písemného souhlasu vydavatele.

## KONTAKTY

**Studijní a vědecká knihovna,  
Hradecká 1250, 500 03 Hradec Králové**

**Telefonní ústředna: 494 946 200**  
**Ředitelství: 205**  
**Public relations: 203**  
**Oddělení služeb knihovnám: 224**  
**Meziknihovní služba: 219**

## OBSAH ČÍSLA

### Na slovíčko

O soutěžích, oceněních a dalším životě knihovnického světa 3

### Šumné knihovny

Místní knihovna Kohoutov 4

Obecní knihovna Roudnice 5

Jičínská knihovna zahájila stavbu 7

### Naše téma

HOLIČ – sekundární služba v knihovně v Podběřezí 9

Oslava Mezinárodního dne šachu 10

Klub deskových her 12

Jak vzniká „Unásek“ 13

### Prostory a vybavení knihoven

Knihovna Bystrčice vybudovala nový vchod i vjezd 14

za odměnu v soutěži

Královéhradecký kraj opět podpoří modernizaci 15

a vybavení obecních knihoven

### Trocha odbornosti

Čas na novou krajskou koncepci 16

Novinky a plány v systému Tritius 17

### Zaujalo nás

MARKové v knihovnách. Cena MARK 2023 18

ve SKIP 08 Východní Čechy

### Stalo se

Slavnostní knihovnické setkání 2023 21

Knihovny jsou místem, kde se lidé mohou setkávat 23

Co venkovské knihovny umějí a mohou 26

Jaké je místo knihoven ve společnosti? aneb Poslední den 28

největší knihovnické konference

Akviziční seminář SDRUK ČR 2023: Akviziční strategie 30

v knihovnách s trochou AI

Návštěva soutěžní komise v Místní knihovně Holovousy 32

### Doporučujeme do vašich fondů

Legenda BN 34

Vyšla reprezentativní monografie a barevný obrazový katalog 35

„Petr Novák z Jaroměře“

### Okénko

Jaké jsou pařížské knihovny? 37

### Kdo je

Tradice čtvrtého čísla 40

### Tipy a náměty

Uvítali byste zdarma literaturu z oblasti humanitních věd? 42

Výzva pro knihovny i všechny další zájemce

### Obálka:

Podzim plný vítězů

Bibliotheca inspirans

### Foto nad Do čísla přispěli:

Tvorba krajské koncepce

Fotografie použité v tomto čísle jsou z archivů jednotlivých knihoven nebo z jejich webových stránek.



# O soutěžích, oceněních a dalším životě knihovnického světa

**Petra Řoufilová**

---

Nadpis na obálce „Podzim plný vítězů“ přesně vystihuje ten letošní. Od roku 2009 Studijní a vědecká knihovna v Hradci Králové společně s regionálním výborem SKIP08 vyhlašuje ocenění Knihovnice/Knihovník Královéhradeckého kraje. Jsou to dva roky, co se přidala soutěž Knihovna roku Královéhradeckého kraje, a v letošním roce se poprvé v sále SVK HK vyhlašovalo ocenění MARK, které existuje sice už 14 let, ale poprvé bylo vyhlašováno na regionální úrovni. Kromě toho si dvě knihovny z našeho kraje odnesly ocenění Bibliotheca inspirans. O všech vítězích se dočtete na stránkách čísla, které právě držíte v ruce. Nicméně některým oceněným bych ráda poblahopřála i tady v úvodníku. Ocenění si v letošním roce odnesly i tři kolegyně z redakční rady. Ocenění Knihovnice roku 2023 získaly Bc. Kateřina Hubertová a Bc. Eva Semrádová. Cenu MARK si odnesla Mgr. Vanda Vaníčková, Ph.D. Všechny tři dámy jsou dlouholetými a hlavně přínosnými členkami redakční rady a my jsme moc rádi, že je máme.

A i když to vypadá, že celé číslo bude pouze o soutěžích a oceněních, není tomu tak. V rubrice Šumné knihovny kromě medailonků dvou soutěžících knihoven v soutěži Knihovna roku najdete článek o stěhování jičínské Knihovny Václava Čtvrtka do provizorních prostor, kde budou působit po dobu rekonstrukce jejich domovské budovy.

Rubrika Naše téma se zaměřuje na nezvyklé pronájmy v knihovnách. Dočtete se tam o panu holičovi, který působí v knihovně v Podbřeží, šachistech v Knihovně města Hradce Králové,

hráčích deskových her v Knihovně Slavoj ve Dvoře Králové nad Labem a Knihovna Bystřice v letošním roce hostila redakční radu našeho zpravodaje.

Rubrika Prostory a vybavení knihoven přináší informaci o dotačním programu na modernizaci a vybavení knihoven v obcích do 3 000 obyvatel a článek o nové příjezdové cestě v Knihovně Bystřice, kterou z velké části financovali výhrou ze soutěže Knihovna roku Královéhradeckého kraje.

S koncem letošního roku končí i Koncepce rozvoje knihoven Královéhradeckého kraje na léta 2019–2023, a tak je potřeba na dalších 5 let vytvořit koncepci novou. Na koncepci se už pracuje a od prvního čísla příštího roku vám v nové rubrice budeme postupně přinášet témata, kterými se nová krajská strategie zabývá.

V rubrice Stalo se se ohlížíme například za seminářem „Co venkovské knihovny umějí a mohou“, který je určen především pro menší knihovny v obcích do 7 500 obyvatel. V letošním roce se konal ve Středočeské vědecké knihovně v Kladně a Knihovně J. M. Hovorky ve Státnicích. Další články jsou o konferenci Knihovny současnosti, Akvizičním semináři SDRUK ČR 2023 a o návštěvě soutěžní komise v Místní knihovně Holovousy.

Do vašich fondů tentokrát doporučujeme publikaci *Legenda BN* či monografii a obrazový katalog *Petr Novák z Jaroměře*.

V Okénku společně vyrazíme do Paříže, kde navštívíme tamní knihovny.

Čas letí sice čím dál rychleji, ale věřím, že si během blížících se vánočních svátků najdete

chvilku na sebe, svoji rodinu a třeba i na přečtení našeho „Unásku“.

Vše dobré do nového roku 2024 vám přeje celá redakce zpravodaje U nás.



### Místní knihovna Kohoutov

**Dana Gregová**

*Název knihovny:* Místní knihovna Kohoutov

*Odkaz na webovou stránku:* <https://knihovnakohoutov.webk.cz/>

*Počet obyvatel obce:* 274

*Otevírací doba:* čtvrtek 16.00–18.00

*Knihovnice:* Dana Gregová

*Pověřená knihovna:* Městská knihovna s regionálními funkcemi v Trutnově

**Umístění a vybavení knihovny – např. dostup-**

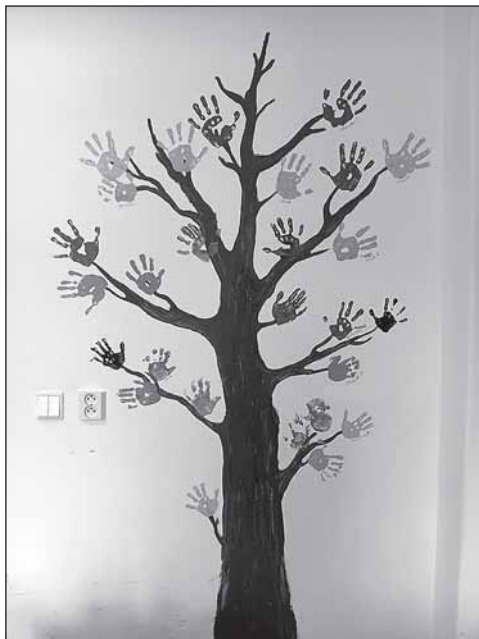
**nost v rámci obce, charakteristika a velikost prostor, bezbariérovost, doplňování fondů, technické vybavení**

Místní knihovna Kohoutov je umístěna v 1. patře budovy obecního úřadu, který se nachází ve středu obce. Tyto prostory byly pro knihovnu vybrány při jejím posledním stěhování a rekonstrukci v roce 2002. Jedná se o dvě malebné podkrovní místnosti, z nichž první (vstupní místnost) slouží činnosti knihovníka a jsou zde i dvě počítačová zázemí pro čtenáře a připojení na internetovou síť. Toto vybavení bylo pořízeno z grantu VISK 3 a je podle možností obce obnovováno. Jedná se o stolní počítače a čtečku čárových kódů. Další místnost je srdcem knihovny, je zde koutek pro malé děti, ale i pro teenagery. Z těchto částí se během Noci s Andersenem stávají divadelní pódia. Uprostřed místnosti jsou dva stoly, používané při tvořivých aktivitách. Celkem je zde 12 míst k sezení.

Nevýhodou knihovny je však omezený přístup, není zde výtah do 1. patra. Proto knihovna nabízí a provádí donáškovou službu a při větších akcích využívá prostor zasedací místnosti OÚ, která je umístěna v přízemí.

Knihovna je součástí regionálního knihovního systému. Obec přispívá každý rok na nákup knih do výměnného fondu částkou 1500 korun a na nákup vlastního knihovního fondu a periodik 5000 korun. Knihovna nabízí čtenářům knihy, audioknihy a časopis Sluníčko.

**Služby knihovny – např. zaměření služeb, účast**



### v celostátních projektech, spolupráce se školskými zařízeními a spolky

Knihovna se své služby snaží zaměřovat na všechny občany obce. Nejvíce se však věnuje práci s dětmi, pomáhá jim se začleněním do vesnické dětské komunity, s rozvojem čtenářství a podporuje rozvoj jejich kreativity. Proto se už mnoho let zapojuje i do celostátní soutěže Noc s Andersenem.

Knihovna spolupracuje kromě obce (např. na vítání občánků) se spolkem OSKa (při tvorbě nástěnného kalendáře) a s ČČK (vytváří kulturní program na Den matek). Pořádá mnoho tvořivých aktivit (tvoření pro děti, dále pak adventní, velikonoční a jiná tvoření otevřená i pro dospělé občany). K novým aktivitám v současnosti patří čtenářský kroužek pro dospělé.

### Příklad významné akce uskutečněné v letech 2022–2023

Nejvíce přínosnou akcí pro stmelení místní dětské komunity a pro knihovnu se nakonec stalo malování stěn schodiště vedoucího ke knihovně uvnitř budovy OÚ a strom s listy (otisky rukou těch nejmenších dětí Kohoutova), který se realizoval přímo v první místnosti knihovny.

**Čeho si na své knihovně nejvíc považujete, co se vám povedlo, co se nejvíce líbí návštěvníkům?**



Místní knihovna Kohoutov díky své rekonstrukci v roce 2002 získala nebývale otevřený a vstřícný prostor pro děti a mladé lidi, což přineslo podstatné oživení a ovlivnilo to množství a věkové složení čtenářů a nepravidelných návštěvníků knihovny. Právě i díky tomuto útulnému prostředí se podařilo z knihovny vytvořit místo společného setkávání se, ať už maminek s malými dětmi, či teenagerů v období nepříznivého počasí. Knihovna se tak stala nedílnou součástí života v obci.

Kontakt na autorku: knihovna@kohoutov.cz,  
danagregova@seznam.cz



## Obecní knihovna Roudnice

### Kateřina Hubertová

*Název knihovny:* Obecní knihovna Roudnice

*Odkaz na webovou stránku:* [www.knihovnaroudnice.webk.cz](http://www.knihovnaroudnice.webk.cz)

*Otevírací doba:* pondělí 14.00–17.00

středa 14.00–18.00

pátek 8.00–12.00

*Knihovnice:* Ivana Novotná

*Pověřená knihovna:* Knihovna města Hradce Králové

**Umístění a vybavení knihovny – např. dostupnost v rámci obce, charakteristika a velikost prostor, bezbariérovost, doplňování fondů, technické vybavení**

V Urbanické brázdě 10 km od Hradce Králové u silnice na Prahu leží skoro 3 km dlouhá vesnice,



obec Roudnice. Žije v ní přes osm stovek obyvatel. Je to obec velmi kulturní a na většině kulturně-spoolečenských aktivit má podíl právě knihovna. O počátcích obecní knihovny je v roudnické kronice zápis z roku 1930. Dnes ji najdete v 1. patře obecního domu společně s obecním úřadem. Budova byla rekonstruována v roce 2006 a vyba-vena na míru navrženým nadčasovým knihovnickým nábytkem. Automatizována byla jako jedna z prvních již v roce 2002. V létě 2023 přešla na systém Tritius REKS Knihovny města Hradce Králové. Jako jedna z prvních měla i vlastní webovou stránku.

**Služby knihovny – např. zaměření služeb, účast v celostátních projektech, spolupráce se škol-  
skými zařízeními a spolky**

Knihovna v Roudnici dlouhodobě patří mezi ty nejlepší knihovny v okrese. Úzce spolupracuje se spolky a dalšími organizacemi v místě, s okolními knihovnami a pověřenou Knihovnou města Hradce Králové. Paní knihovnice se pravidelně účastní vzdělávacích aktivit Knihovny města Hradce Králové i Studijní a vědecké knihovny v HK. Knihovna slouží všem věkovým skupinám obyvatel a je nedílnou součástí všech obecních aktivit. K tomu mimo výhodné umístění knihovny přispívá i dobrá komunikace se zřizovatelem. Knihovna se stále vyvíjí a proměňuje, je zaměřena

na region a zcela přirozeně svou existencí a působením naplňuje potřeby místa.

**Příklad významné akce uskutečněné v letech 2022–2023**

Paní knihovnice má v obci na starosti i vydávání Roudnického zpravodaje. V knihovně dlouhá léta probíhá kroužek keramiky, tedy tři kroužky (pro MŠ, děti a dospělé). Ze zajímavých akcí v knihovně jmenujme: cestopisné besedy, pro seniory přednášky Bezpečný věk, kurzy tréninků paměti, výstavy i pravidelné tvořivé dílny nebo setkání nad obecními kronikami. Úzká je spolupráce i s mateřskou školou (základní škola v obci není), některé pořady vznikají přímo pro ně: např. Včely a med, tvoření, autorská čtení.

**Čeho si na své knihovně nejvíc považujete, co se vám povedlo, co se nejvíce líbí návštěvníkům?**

Letos je to 20 let, co paní Ivana Novotná nastoupila jako knihovnice v Roudnici. A přestože za ta léta již sesbírala za svou práci některá ocenění (pí knihovnice je držitelkou ocenění Knihovník roku Královéhradeckého kraje 2009, obec obdržela Cenu hejtmana v soutěži Vesnice roku 2015), kvalita a šíře poskytovaných knihovnických služeb, vlídná knihovnice a příjemné prostředí jsou výhody, které přetrvávají a jsou k dispozici všem návštěvníkům i dnes.

Kontakt na autorku: [hubertova@knihovnahk.cz](mailto:hubertova@knihovnahk.cz)



## Jičínská knihovna zahájila stavbu

**Jana Benešová**

**Od roku 2015 vznikala v Knihovně Václava Čtvrtka v Jičíně studie a pak projekt na přestavbu a přístavbu knihovny. Nyní město získalo dotaci z Integrovaného regionálního operačního programu ve výši téměř 60 milionů Kč, což pokryje asi 85 % nákladů.**

Knihovna sídlí v krásném Studentském domě architekta Čeňka Musila. Kdysi, před téměř 100 lety, jí patřila jen malá část domu. Nyní obývá dům celý, a přesto jí přestal stačit. Navíc chyběla tolik potřebná bezbariérovost. Proto vznikl projekt na přestavbu a přístavbu. Po dokončení stavby bude mít knihovna více místa v oddělení pro dospělé čtenáře, vznikne nová čítárna, prostory budou mít denní světlo. V patře přibude místnost pro besedy a přednášky, kterou bude možno rozdělit na dvě menší a pořádat zde kurzy nebo různá setkání a dílničky. Velmi důležitým prvkem bude výtah a úprava sociálního zařízení. Knihovna tak bude bezbariérová a přívětivá. Záměrem je, aby se stala obývánkem města.

Na začátku letních prázdnin jsme provoz

v hlavní budově ukončili a nastalo velké stěhování. Knihovní služby poskytovala pobočka na Novém Městě, kde jsme významně rozšířili půjčovní dobu. Stěhovali jsme se na dvě místa, bylo to náročné na organizaci i fyzickou práci. Těžkou práci odvedla stěhovací firma, ale knihovnice musely fond (120 000 svazků) připravit do beden a zase ho z nich zařadit na regály. Navíc bylo potřeba přestěhovat počítače a nábytek. K tomu postavit regály na míru ve skladech, zajistit provoz počítačových sítí, přepisovat energie a zajistit úpravy dočasných prostor. O pomoc jsme požádali i naše čtenáře. Vyhlásili jsme akci „Adoptujte si knihy“. Čtenáři si před stěhováním půjčovali na náš popud velké množství knih a vrátili je až do nových prostor. Ušetřili nám tak stěhování asi 250 banánových beden. Patří jim za to velký dík.

Budovu jsme vyklidili a na začátku září předali stavební firmě. Stěhovat zpátky bychom se měli za dva roky. Zatím máme náhradní půjčovnu naproti naší knihovně v bývalém hotelu Slavie. Slavnostně jsme ji otevřeli 1. září prvním zakrojením do knihovnické bábovky, což provedl pan starosta, který pracovníkům knihovny vyjádřil



**Stěhování oddělení pro dospělé**



**Zahájení provozu v novém**

---

## ŠUMNÉ KNIHOVNY

---

obdiv a díky. Podařilo se vytvořit útulné světlé prostředí. Máme zde dohromady oddělení pro dospělé i dětské čtenáře. Učíme se, jak v těchto podmínkách pracovat; zatím se nám zdá, že společné působení dětí i dospělých má více benefitů než omezení. Obě skupiny se učí toleranci a ohleduplnosti, a navíc mají přístup k fondu, o kterém by jinak třeba ani nevěděli. Samozřejmě omezení jsou také. Prostor je menší, než jsme bývali zvyklí, proto větší část fondu je ve vzdáleném skladu, a tak na základě požadavků čtenářů knihy minimálně jednou týdně přivážíme. Besedy pro školy můžeme připravovat pouze dvakrát týdně, kdy máme půjčovnu uzavřenou.

Zvažovali jsme, jak nové dočasné knihovně říkat, protože jsme nechtěli používat zaběhlý a nepříliš chvalně známý poslední název „Tančák“. Vyhlásili jsme anketu a z ní vzešel nový název „Deniska“. Přišlo mnoho návrhů, dali jsme přednost stručnosti a také se nám líbilo, že Deniska

je žena stejně jako většina pracovníků naší knihovny, a navíc sídlíme v Denisově ulici. Od čtenáře, který tento návrh poslal, jsme se dozvěděli, že mu inspirací byl název ulice a také jméno jeho vnučky.

Některé aktivity jsme přesunuli na pobočku. Už se tu rozběhla práce s malými dětmi v rámci projektu „S knížkou do života“ a plánujeme zde akce pro mateřské školy. Další vzdělávací programy jsme přesunuli do vypůjčených prostor na jičínském zámku, plánujeme i venkovní akce. V Denisce jsme umístili regály na kolečkách, takže i zde po jejich odsunutí můžeme menší akce pořádat. Kanceláře máme na dvou poměrně vzdálených místech, tak občas přecházíme z jednoho na druhé. Snažíme se vše zorganizovat co nejlépe.

O stěhování zpět, do nového, budeme uvažovat, až si odpočineme. Bylo to náročné léto.

Kontakt na autorku: [benesova@knihovna.jicin.cz](mailto:benesova@knihovna.jicin.cz), [knihovna.jicin.cz](http://knihovna.jicin.cz)



Zabydlování nových prostor



Deniska


 KNIHOVNA  
- MÍSTO SETKÁVÁNÍ

## HOLIČ – sekundární služba v knihovně v Podbřezí

**Ester Horáková**

**Knihovna** (řidčeji též *bibliotéka* nebo moderně *mediatéka*) je instituce sloužící **primárně ke zpřístupnění knihovních jednotek** (tj. jakýchkoli samostatně evidovaných jednotek, nejen knih) **veřejnosti**.

Takto popisuje Wikipedie, co je vlastně knihovna. Pro nás „znalé“ v oboru je to ještě víc. Knihovna je místo informací všeho druhu, knihovna je místo her, místo odpočinku, místo setkávání...

V některých knihovnách se ale odehrávají různé další netradiční aktivity. Někde se lidé setkávají jako v kavárně nad kávou nebo čajem. Někde si přicházejí návštěvníci vyměnit semínka, která tam přinese někdo jiný. A je mnoho dalších netradičních věcí, které se „dějí“ v českých a moravských knihovnách.

Tak třeba netradiční aktivitou v Místní knihovně Podbřezí je holič. Nejen to dlouho, co jsme přestěhovali knihovnu v obecním domě o patro níž, aby se čtenáři a návštěvníci nemuseli trmáčet

po schodech a mohli přijít kdykoliv, protože je propojená (samozřejmě bezpečnostními dveřmi) s poštou Partner, kterou obec provozuje. Paní poštačka je zároveň i knihovnicí a nikoho neodmítne, i když není například provozní doba knihovny.

Při těch všech přeměnách a přestavbách se nám stalo, že v místě, kde pravidelně měl své zákazníky holič, vznikl klasický kadeřnický salon. Ale kam se má uchýlit pan holič? Vždyť byl v Podbřezí již od nepaměti a někteří dospělí, především chlapi, vzpomínají, že k němu chodili už jako děti... A když je něco již tak dlouho a tak dobře zavedené, stává se to tradicí. Ne každá tradice je dobrá a užitečná, ale tahle je a přece nejde zrušit. Po přestěhování knihovny nás napadlo, že pana holiče s jeho službou pustíme v sobotu v dopoledních hodinách do knihovny. Bude tam mít teplo a příjemné prostředí. Pokud vím, za službami našeho pana holiče jezdí především pánové a kluci, a to nejen z Podbřezí, ale ze širokého okolí. Vždyť ostříhání, oholení a příjemné popovídání za pár korun je k nezaplacení. Z vlastní zkušenosti vím, že pan Mach je opravdu machr a nezalekl se, ani když jsem na holičskou židli dosedla já a poprosila o ostříhání o 10 centimetrů. Možná z protekce mě to nestálo nic, a ještě jsem si odnášela příjemný pocit z probraných věcí a před odchodem jsem, místo abych obdarovala já, dostala hašlerku, kterou má pan Mach připravenou pro každého. Když jdu někdy kolem „holičství“, neodolám a nakouknu... O zákazníky nemá pan Mach nouzi a je profesionál každým coulem: povídá, povídá a přítom se mu ruce nezastaví.

Líbí se mi ve Wikipedii u pojmu knihovna slovo



primární. Nestojí tam – **slouží pouze**, je tam slovo primární, a když je něco primární, může to mít i službu sekundární. A tou jsou všechny ty aktivity, které knihovny otvírají a zpřístupňují i lidem, kteří by k nim jinak nikdy nezašli. Díky všem knihovnám a knihovníkům, že jsou otevřeni lidem toužícím po setkání nad četbou, nad vědomostmi, uměním, hrami, kávou, anebo jako u nás, že umož-

ňují v prostorách služby různého druhu.

Ani nevíte, jaký je to příjemný pocit, když v pondělí odpoledne otevřete knihovnu pro veřejnost a do nosu vás tukne jemná vůně pitralonu.

Kontakt na autorku: [ou.esterhorakova@seznam.cz](mailto:ou.esterhorakova@seznam.cz)



## Oslava Mezinárodního dne šachu

**Ilona Pírková**

---

**Myslíte si, že šachy jsou nepříliš atraktivní stolní hra, která baví jen pár opravdových nadšenců? Že k šachům usedají pouze intelektuálové, matematici, strategové nebo lidé, kteří mají dostatek času na hluboké uvažování nad herním plánem? Opak je pravdou! O tom jsme se ostatně sami přesvědčili ve čtvrtek 20. července 2023 před Knihovnou města Hradce Králové. Na tento den každoročně připadá oslava Mezinárodního dne šachu, významná událost pro miliony šachistů po celém světě. A k této slavnostní události se letos poprvé rozhodla připojit i naše knihovna.**

V roce 2022 jsme našim čtenářům představili novou službu – venkovní šachovnici s obřímí figurkami. S cílem rozšířit povědomí o této novince a propagovat šachy jako společenskou hru pro všechny generace jsme se spojili s Královéhradeckým klubem seniorů a Krajským šachovým svazem, abychom uspořádali akci, která by oslovila královéhradeckou šachovou komunitu a zároveň přiblížila šachy těm, kteří k nim dosud cestu nenalezli.

A jaký byl průběh celého dne? Dokáže být Mezinárodní den šachu atraktivní i pro ty, kteří šachy obvykle nehrají? Ano, určitě! Hned z úvodu se totiž ukázalo, že šachy jsou nejen běžnou hrou, ale také duševní výzvou. Akce jak pro nás organizátory, tak pro přihlížející odstartovala opravdu nečekaně, o to více však stylově. Předseda Královéhradeckého krajského šachového svazu, Ing. Jaroslav Šmíd, vyzval svého hosta, náměstka hejtmana MUDr. Rudolfa Coga, ke hře se zavázanýma očima. Ptáte se, jak to funguje, když jeden hráč nemůže vidět na šachov-



---

## NAŠE TÉMA

---

nici a druhý ano? Se zavázanýma očima hrál předseda Krajského šachového svazu, kterému figurky po šachovnici na jeho povel posunoval asistent, který mu zároveň hlásil i tahy protihráče. Průběh hry byl komentován, aby i ti, kteří nejsou šachovými experty, měli přehled o dění na herním plánu. A výsledek? Skvělá remíza!



O tom, že šachy jsou uznány sportem oprávněně, nás přesvědčila hned následující hra. Na obří šachovnici se proti sobě utkali dva mladíci, kteří si přijeli zkusit venkovní šachovnici až ze Dvora Králové nad Labem. Oba sympatáči se nadšeně chopili možnosti vzájemně se utkat v bleskové hře na pět minut, přičemž si sami museli mačkat hodiny. Byl to nejen šachový zápas, ale také soutěž v slalomovém běhu mezi figurkami k hodinám a zpět. Oběma patřil stejně jako předchozí dvojici zasloužený potlesk publika.

Vrchol akce nastal v okamžiku, kdy se utkala trojice hráčů z Královéhradeckého šachového klubu seniorů se zástupci naší knihovny, aby otestovali naše schopnosti. Hráli jednu společnou partii, kterou mezi sebou jednotliví členové týmů konzultovali. Hra to byla náročná, avšak je nutné podotknout, že šachoví nadšenci z klubu seniorů trénují opravdu poctivě a tým knihovny nakonec takticky porazili.

Ani po zbytek dne nezůstala obří šachovnice opuštěná. Šance zahrát si s velkými figurkami

se chopily například členky klubu seniorů, které předvedly klidný a uvážlivý soubor, i rodiny s dětmi, které zaujala tato neobvyklá atrakce. Velkému zájmu se ale také těšily šachy stolní, které byly po celou dobu akce taktéž k dispozici a stoly byly vždy plně obsazené. Hráči deklarovali, že šachy jsou hra pro všechny věkové skupiny a těší se oblíbě i u mladých lidí, a dokonce i dětí.

A jak tedy daná služba funguje? Co by měl člověk udělat, pokud by si chtěl hru s obřími šachy vyzkoušet? Je to snadné. Dospělí čtenáři si mohou půjčit šachy na svou knihovni průkazku od jara do podzimu v otevírací době knihovny. Stačí se obrátit na infopult knihovny, kde dostanou klíče od boxu, které se jim načtou jako výpůjčka. Samotné šachové figurky jsou uloženy v boxu vedle šachovnice a hráči si je mohou sami vyjmout a po skončení hry je zase vrátit na své místo. Pro ty, kteří jsou zvědaví na nové strategie nebo potřebují více informací o této královské hře, naše knihovna nabízí bohatý výběr knih ve svém fondu.



Na závěr bychom rádi poděkovali všem, kteří se zúčastnili a přispěli k úspěšné oslavě Mezinárodního dne šachu u nás před knihovnou. Těšíme se na další setkání u šachovnice!

Děkujeme Královéhradeckému klubu seniorů a Krajskému šachovému svazu za spolupráci

Kontakt na autorku: pirkova@knihovnahk.cz, www.knihovnahk.cz



## Klub deskových her

### Marta Pešková Staníková

Na podzim roku 2019 našli hráči deskových her prostor pro každotýdenní setkávání v sálku Městské knihovny Slavoj ve Dvoře Králové nad Labem. Tím se pro knihovnu otevřela možnost skvělé spolupráce, protože kdo jiný by mohl vést deskové hry pro děti než právě erudovaní deskohráči.

Jak tyto páteční hrátky klubu probíhají, píše Lukáš „Fruiko“ Nedvěd, šéf hráčské komunity:

*Každý pátek večer se v naší místní knihovně odehrává setkání, které spojuje dospělé nadšence moderních deskových her. Tato společenská akce se stala naším oblíbeným rituálem. Parta hráčů se schází v prostředí knihovny, kde se střetávají různé generace, povolání a zájmy. Jedno mají však společné – vášeň pro deskové hry. Na těchto střetnutích můžete spatřit širokou škálu her od klasických strategických her až po moderní hitovky. Účastníci si hry přinášejí sami, což zajišťuje pestrou směs různorodých zážitků a díky čemuž je každé setkání zcela jiné. Nikdy nevíte, na co se můžete těšit.*

*Akce začínají vždy večer kolem šesté hodiny a trvají do pozdních nočních hodin, kdy se hráči spolu střetávají v bitvách, řeší intriky nebo vymýšlejí strategie, jak zvítězit. Vstup na tato shromáždění je zcela zdarma, což znamená, že jsou dostup-*

*ná pro každého, kdo má chuť přijít a zahrát si. To vytváří příjemnou a přátelskou atmosféru, kde noví hráči jsou vždy vítáni a zkušení hráči rádi pomáhají vysvětlit pravidla nově přichozím. V loň-*

**Hraní  
deskovek  
pro děti  
a rodiče**

**Než se zase bude muset do školy, tak si přijďte pohrát.  
Tentokrát se zaměříme na zapisovací/zakreslovací hry.**

Next Station London, Silver & Gold, Stezky tukanů, Kartografové, Duplik,  
Railroad Ink, Qwixx, Aquamarine, On Tour, Hod'a krot'a další...

**Kdy: neděle 3. 9. v 15:00      Kde: sálek knihovny Slavoj**

*ském roce byl náš klub dokonce vybrán, aby pomohl uspořádat Albi Game Day Tour, během kterého se dva víkendové dny v knihovně daly hrát i doposud nevydané hry či nejžhavější novinky. Tato událost nejenže přilákala nové hráče do naší komunity, ale také nám poskytla příležitost objevit hry, které jsme nikdy předtím nehráli.*

Spolupráce deskohráčů a knihovny tak funguje už čtyři roky a pevně věřím, že bude pokračovat i v budoucnu. V současné době připravujeme celodenní soutěžení v deskovkách pro celou rodinu na Den pro dětskou knihu, který proběhne v sobotu před první adventní nedělí 2. 12. 2023.

Kontakt na autorku: [peskova.stanikova@slavoj.cz](mailto:peskova.stanikova@slavoj.cz)



## Jak vzniká „Unásek“

**Petra Řoutilová**

Nedávno mi někdo řekl, že vůbec netušil, že zpravodaj U nás má pravidelné redakční rady. A má! Proto jsem se rozhodla, že vám tvorbu našeho „Unásku“ trochu přiblížím.

Setkáváme se každé čtvrtletí, a při projednávání letního čísla dokonce cestujeme. Letos jsme se radili v knihovně v Bystřici u Jičína – v knihovně roku 2022 Královéhradeckého kraje – a na příští rok to už máme domluvené s Místní knihovnou Holovousy – knihovnou roku 2023 Královéhradeckého kraje. Skoro by se dalo říci, že s diplomem a finanční odměnou vítězné knihovny získávají i nás, redakční radu.

A jak taková běžná redakční rada vypadá? Musím říci, že celkem pracovně, ale rády se u práce i zasmějeme. Celkem nás je v redakční radě 13, a samé ženy.

Většinou se scházíme ve Studijní a vědecké knihovně v Hradci Králové v zasedací místnosti ve 2. NP. V první části si projdeme aktuální číslo, které jde právě do tisku. Povídáme si o jednotlivých článcích, případně odchytkáme poslední nepřesnosti. Vymyslíme název a fotografie na přední i zadní obálku.



Ve druhé části to jde už trochu pomaleji. Projednáme si jednotlivé rubriky a snažíme se tematicky naplnit další číslo zpravodaje. A protože „Unásek“ je čtvrtletník, musíme myslet celkem dost dopředu. Například na redakční radě, která proběhla 20. 10., jsme musely mít na mysli, co bude aktuální na jaře příštího roku.

Jak už jsem se zmínila v úvodu článku, rády cestujeme. Příprava letního čísla proto letos proběhla v Knihovně Bystřice u Jičína. A byla to krása! V útulné moderní knihovně nás přivítala paní knihovnice Anna Martinková. Knihovna od roku 2015 sídlí v přízemí místní MŠ a má vybudovaný samostatný a nyní už díky výhře v soutěži Knihovna roku i bezbariérový vchod. V době naší návštěvy byl právě ve výstavbě. Prostory knihovny jsou

---

## PROSTORY A VYBAVENÍ KNIHOVEN

---

multifunkční. Pořádají se tam jak akce knihovnické, tak také obecní. Kromě knihovny je paní Martinková zaměstnána i v MŠ v Jičíně, proto není překvapením, že umí také pěkně malovat, což předvedla při zpracování loga knihovny.

Pro naši redakční radu byl v knihovně připraven dlouhý stůl, u nějž jsme měly jednat. Na stole pro nás byla uchystána spousta dobrot, díky nimž šla práce téměř sama od ruky. Za to musím na tomto místě poděkovat jak paní knihovnici Anně Martinkové, tak také paní starostce Martině Sálové Vlkové, která na toto pohoštění naší redakční radu pozvala.

Před samotným řešením letního a podzimního čísla zpravodaje měla pro nás paní Martinková připravenou pěknou prezentaci o své knihovně i obci. Seznámila nás v ní s obcí Bystřice, která leží 15 km

od Jičína a v roce 2011 získala v soutěži Vesnice roku bílou stuhu a v roce 2014 oranžovou stuhu. Knihovna leží v samém středu obce u kostela, a je tedy velice dobře dostupná. Od roku 2021 je členem SKIP.

V Knihovně Bystřice jsme strávily celé dopoledne. A bylo to opravdu moc hezké dopoledne. Odesly jsme si letní číslo připravené k odeslání do tisku a předpřipravené podzimní číslo. A musím říci, že i plná břicha chlebičků, zákusků a různých nápojů.

Ještě jednou děkujeme Knihovně Bystřice za milé uvítání a těšíme se v dubnu 2024 do knihovny v Holovousích.

Kontakt na autorku: [petra.routilova@svkhk.cz](mailto:petra.routilova@svkhk.cz)



## Knihovna Bystřice vybudovala nový vjezd i vchod za odměnu v soutěži

### Anna Martinková

---

V loňském roce vyhrála bystřická knihovna krajské kolo soutěže Knihovna roku 2022 a stala se

tak nejlepší knihovnou v Královéhradeckém kraji a získala finanční odměnu v hodnotě 50 000 Kč. Výhra byla využita s příspěvím zřizovatele obce Bystřice na výstavbu pevného vjezdu a bezbarié-



Vchod do knihovny před rekonstrukcí



Vchod do knihovny po rekonstrukci

---

## PROSTORY A VYBAVENÍ KNIHOVEN

---

rového vchodu do knihovny. Vstup do knihovny je nyní komfortní pro všechny návštěvníky, zejména pro seniory a maminky s kočárky. Pevný vjezd je přínosem pro samotný provoz knihovny, kdy se ulehčila nakládka krabic s knihami při pře-

vozu do jičínské knihovny.

Děkujeme všem za spolupráci a další krok kupředu v naší malé obecní knihovně!

Kontakt na autorku: knihovna.bystrice@gmail.com



Příjezdová cesta před rekonstrukcí



Příjezdová cesta po rekonstrukci



## Královéhradecký kraj opět podpoří modernizaci a vybavení obecních knihoven

**Pavína Mazánková**

---

V prosinci letošního roku spustí Královéhradecký kraj vyhlášený dotační program pro obce do 3 000 obyvatel Program obnovy venkova. Podporu mohou obce čerpat opět pro několik oblastí, jednou z nich je právě podprogram Modernizace prostorového vybavení knihoven. Příjem žádostí bude spuštěn 6. prosince 2023 a ukončen 31. ledna 2024.

V loňské roce bylo podáno 12 žádostí o dotaci, podpořeno bylo 9 projektů v celkové výši 1 162 000 Kč.

Na modernizaci prostorového vybavení knihoven lze získat až 200 tisíc korun. Cílem dotač-

ního programu je podpořit obnovu vybavení mobiliáře knihoven a modernizaci prostor, které jsou mnohdy limitujícím faktorem pro fungování a činnosti knihoven. Pro vytvoření účelného, kvalitního a esteticky hodnotného prostoru knihovny by měla být vytvořena funkční spolupráce mezi odborníkem – architektem, designérem interiérů a knihovníkem, popř. metodikem. Finanční podpora by tak měla přispět ke zkvalitnění poskytovaných služeb pro veřejnost a k vytvoření přívětivého, bezbariérového a účelně vybaveného zázemí pro rozvoj komunitní činnosti, neformálního vzdělávání a v neposlední řadě pro příjemné trávení volného času a realizaci tvůrčích aktivit a dovedností.

---

## TROCHA ODBORNOSTI

---

Podmínkou žádosti o dotaci je zapojení knihovny do systému regionálních funkcí knihoven Královéhradeckého kraje. Všechny žádosti o dotaci se podávají výhradně elektronicky. K žádosti je nutno mj. doložit položkový rozpočet projektu, fotodokumentaci aktuálního stavu, popis řešení modernizace knihovny, vizualizaci obnovy a modernizace prostor a přehled uskutečněných kultur-

ních, vzdělávacích i komunitních aktivit knihovny za předchozí kalendářní rok.

Podmínky dotačního programu včetně kontaktních osob v případě konzultací naleznete na: <https://dotace.khk.cz>

Kontakt na autorku: [pmazankova@kr-kralovehradecky.cz](mailto:pmazankova@kr-kralovehradecky.cz)



## Čas na novou krajskou koncepci

---

### Petra Řoutilová

---

V letošním roce končí Koncepce rozvoje knihoven Královéhradeckého kraje na léta 2019–2023, a proto je potřeba připravit koncepci novou, která nám bude sloužit až do roku 2028. A už se na ní pilně pracuje.

1. června 2023 se v konferenčním sále Studijní a vědecké knihovny v Hradci Králové sešlo na 20 lidí, kteří mají ke knihovnictví v Královéhradeckém kraji co říci. Byly tam knihovnice z krajské knihovny, z pověřených knihoven i profesionálních knihoven v kraji. Zastoupeny byly také muzejní knihovny a krajský úřad.

Na první schůzce bylo potřeba stanovit priority, kterými se budeme pro příštích pět let řídit. Jsou to především oblasti, které je potřeba dále rozvíjet. Některé navazují na končící koncepci, jiné se vyčlenily z minulých priorit a některé jsou zcela nové. Priorit máme pro období 2024 až 2028 celkem sedm:

1. Služby knihoven
2. Knihovní fondy
3. Prostory a vybavení knihoven
4. Služby knihoven knihovnám

5. Digitalizace a využívání digitálních knihoven
6. Propagace
7. Advokacie

Čím konkrétně se zabývají jednotlivé priority, se budete moci postupně dočíst v našem zpravodaji U nás v průběhu celého příštího roku.

Novinkou připravované koncepce je to, že v ní už nebudou určena témata krajských kampaní. Ta totiž se starou koncepcí končí a od příštího roku se budeme připojovat pouze ke kampaním celostátním. Zachována zůstane Královéhradecká knihovnická konference, jen její témata se budou sta-



novovat na předchozí konferenci. Bude probíhat hlasování, takže všichni účastníci budu moci navrhnout téma pro příští rok.

Nová krajská koncepce bude vydána v březnu 2024 současně s 1. číslem zpravodaje U nás.

Kontakt na autorku: [petra.routilova@svkhk.cz](mailto:petra.routilova@svkhk.cz)

## Novinky a plány v systému Tritius

---

### Martin Mahr

Knihovní systém Tritius, nástupce systému Clavius, vyvíjíme již více než 10 let a každým rokem se snažíme přinášet nové věci, stejně jako vylepšovat ty stávající. Tak jako se mění a vyvíjí náš knihovnický svět, musí se měnit i knihovní systém.

#### **Palmknihy a audioknihy**

Ve spolupráci se společností Palmknihy jsme implementovali úplně nové komunikační rozhraní pro půjčování i pro stahování metadat, která jsou nyní bohatší a obsahují speciální informace o audioknihách. Tou největší změnou je totiž nově možnost půjčovat i audioknihy. Pro čtenáře je postup výpůjčky prakticky shodný s výpůjčkou e-knihy. Audioknihu následně mohou čtenáři poslouchat prostřednictvím aplikace Palmknihy pro Android nebo iOS.

#### **ČBDB**

Česká bibliografická databáze schraňuje jednu z nejlepších databází hodnocení a komentářů knih na našem trhu. Přišlo nám škoda, že toto hodnocení není dostupné i čtenářům knihoven, a tak jsme ČBDB kontaktovali. Slovo dalo slovo a právě dokončujeme integraci celkového hodnocení knih a jednoho nejlepšího komentáře ke každé knize do katalogu. Věříme, že to pomůže rozvíjet čtenářského ducha našich čtenářů.

### Furtodo boxy

Jistě jste již slyšeli o výdejních boxech české firmy Furtodo, které zaujmou především svou konfigurovatelností, škálovatelností a také velmi konkurenceschopnou cenou. Několik našich zákazníků již jejich box zakoupilo, ale bohužel neexistoval způsob, jak jejich box propojit s Tritiem. Proto jsme se s firmou Furtodo spojili, představili naše programové rozhraní (API) pro připojení boxů a společnost Furtodo toto rozhraní implementovala do svých boxů. Boxy Furtodo tak nabídnou plnou integraci do prostředí Tritia.

#### **EduID**

Aby čtenáři mohli naplno využívat přístup k DNNT, musejí prokázat, že mají platnou registraci v některé ze zapojených knihoven. Pro toto ověření se používá tzv. federace identit EduID, kterou doteď pro zapojené knihovny provozoval portál Knihovny.cz. Aby i knihovny nezapojené do projektu Knihovny.cz mohly využít přístup k DNNT, implementovali jsme EduID server pro Tritius knihovny. Nyní probíhá zapojování prvních knihoven a ověřování, že vše funguje, jak má.

#### **Eknihy.tritius.cz**

Již několik let provozujeme vlastní moderovaný centrální index volně dostupných e-knih, naučných videí a dalších zdrojů, které nám přijdou zajímavé a hodnotné. Metadata jsou vkládána pro-

fesionální katalogizátorkou a letos jsme se přiblížili k téměř 15 000 záznamů. Tento elektronický zdroj lze zapnout v každém Tritiu.

### Infrastruktura

Vždy jsme věřili, že nejlepším řešením pro provoz knihovního systému v ČR je cloudové řešení, a jsme rádi, že čím dál více zákazníků tuto variantu preferuje. V loňském a letošním roce se ani nám nevyhnulo zvýšení nákladů na provoz našeho cloudu: inflace, vysoké ceny energií i serverových komponent. Nejenom z těchto důvodů jsme na naší infrastruktuře hodně zapracovali a podařilo se nám dosáhnout efektivnějšího provozu, a navíc jsme vylepšili bezpečnost systému. Obzvláště na naše nové zálohování dat jsme velmi pyšní. I my jsme nakonec museli ceny mírně zvednout, ale zvýšení se nám podařilo udržet pod úrovní inflace a všeobecného zdražování. Do budoucna máme s cloudem ještě velké plány a věříme, že to je ta nejlepší varianta provozu systému po všech stránkách.

### Na čem zrovna pracujeme

Začátkem roku jsme začali zkoumat možnosti sklizně seznamu děl nedostupných na trhu (DNNT) do Tritia. Vyžádalo si to jistě úpravy našeho discovery systému Metis, protože objem

DNNT přesahuje svou velikostí většinu fondů našich zákazníků. V tom je také hlavní problém, proč nelze jednoduše sklidit katalogizační záznamy DNNT do lokálních systémů. Většina knihoven na to nemá dimenzované servery, disky, zálohování atd. Proto jsme se rozhodli, že vytvoříme centrální index, který všechna data pojme a zprostředkuje lokálním katalogům knihoven. Rozpracováno máme také propojení se systémem Získej.cz, které bude plně integrováno do našeho MVS modulu.

Pokud vás zajímají všechny novinky, které přicházejí s každou verzí, sledujte náš changelog (seznam změn) (<https://confluence.tritius.cz/display/TP/Changelog>). K němu se jednoduše prokliknete tak, že po přihlášení do Tritia v pravém dolním rohu rozkliknete menu, vyberete „Nápověda“ a na načtené stránce je to hned první odkaz sekce Obecné informace. V nápovědě také najdete grafické návody na nepoužívanější funkce a spoustu dalších informací. A pokud by vám to nestačilo, můžete se obrátit na náš helpdesk, e-mail nebo telefon a my s vámi rádi jakékoliv téma probereme.

Kontakt na autora: Mahr@tritius.cz



## MARKové v knihovnách Cena MARK 2023 ve SKIP 08 Východní Čechy

### Kateřina Hubertová

---

Kdo nebo co to ten MARK vlastně je? A je to ten MARK nebo ta MARKa?... Může to být ten i ta, z malé i velké knihovny, jediným limitem pro získání tohoto titulu je datum narození. Tedy věk adepta. Je ale namísto začít trochu šířeji.

Ocenění MARK<sup>1</sup> vzniklo z potřeby vyhledávání zajímavých aktivit mladých kolegů v knihovnách. Ocenění uděluje již od roku 2010 Svaz knihovníků a informačních pracovníků ČR (SKIP ČR) a je určeno mladým pracovníkům knihoven za jejich tvůrčí aktivity a přínos v oboru knihovnictví a informační vědy. Cena by měla především motivovat

---

<sup>1</sup> viz <https://www.skipcr.cz/oceneni/mark>

## ZAUJALO NÁS

další mladé stávající i potenciální knihovnický hrdé práci v oboru.

Od letošního roku je cena MARK (pro mladé knihovnický či studenty oboru do 35 let, kteří mimořádným způsobem přispěli/přispívají oboru knihovnictví) udělována nejen na celostátní úrovni, ale také na úrovni regionálních organizací SKIP. Regionální organizace SKIP 08 Východní Čechy zahrnuje území dvou krajů a kousku dalšího. Jsou to kraje Pardubický, Královéhradecký a část Vysočiny. Dle pravidel 14. ročníku soutěže proběhlo regionální hodnocení východočeského regionu SKIP 08 v Královéhradeckém a Pardubickém kraji a v Kraji Vysočina. SKIP 08 tedy hledal a našel dokonce tři nové MARKy v našich knihovnách. A nebylo to vůbec jednoduché. Vyhodnocování bylo mimořádně náročné vzhledem ke kvalitě nominovaných osob.

Regionální výbor SKIP 08 ve spolupráci s krajskými a pověřenými knihovnami každého z krajů vyhodnotil krajské vítěze soutěže MARK. Dovolte mi, abych vám je a jejich aktivity ve zkratce představila:

**Královéhradeckým regionálním MARKem SKIP 08 se pro rok 2023 stává Mgr. Vanda Vaníčková, Ph.D.,** z Univerzity Hradec Králové, kterou do soutěže nominovala Studijní a vědecká knihovna v Hradci Králové.

Mgr. Vanda Vaníčková, Ph.D., je nejen lektorkou programů pro školy, ale i pro knihovny a širo-

kou veřejnost od dětí po seniory s celorepublikovým rozptylem. Zajímavá je její práce pro ČT edu, zaměřuje se především na mediální a čtenářskou gramotnost, připravuje metodické materiály se společenskovedními tématy, je členkou redakční rady krajského knihovnického zpravodaje. První webináře pro knihovnický na Hradecku organizovala vizionářsky dávno před dobou, kdy pandemie ukázala jejich nezbytnou potřebu.

Vanda Vaníčková je nejen výborná a inovativní lektorka se širokým záběrem, jejíž práce na poli vzdělávání jak dětí, tak dospělých si ocenění určitě zaslouží. Je to také vstřícná, ochotná a milá osoba, se kterou je radost spolupracovat.

**Pardubickým regionálním MARKem SKIP 08 se pro rok 2023 stává Mgr. Radek Haňka** z pardubické knihovny, kterého do soutěže nominovala Krajská knihovna Pardubice.

Mgr. Radek Haňka je mimo jiné od ledna 2023 vedoucím nově vzniklého edukačního oddělení a je zodpovědný za veškeré vzdělávání pardubické krajské knihovny jak směrem k široké veřejnosti, tak i pro knihovnický. Nominován byl za výjimečný přístup v oblasti vzdělávání uprchlíků z Ukrajiny. Od samého počátku byl jednak aktivním pomocníkem, poradcem, tvůrcem obsahové náplně, podpůrných výukových materiálů a pracovních listů pro děti i dospělé z Ukrajiny i vstřícným kolegou, patronem a školitelem nových knihovnic původem z Ukrajiny. Kurzy byly zahájeny v květnu 2022



**MARK 2023**  
**KRÁLOVÉHRADECKÝ KRAJ**  
CENA ZA MIMOŘÁDNÝ PŘÍNOS  
OBORU KNIHOVNICTVÍ

za nezávadné aktivní a inovativní šíření mediální a čtenářské gramotnosti, za přípravu metodických materiálů se společenskovedními tématy a za propagaci nových trendů u dětí i dospělých.

**Mgr. VANDA VANÍČKOVÁ, Ph.D.**

uděluje Svaz knihovníků a informačních pracovníků ČR  
a Sdružení místních samospráv ČR  
V Hradci Králové 11. 10. 2023

Bc. Kateřina Hubertová  
předsedkyně Východočeského regionu SKIP

Mgr. Eliška Orlíková  
předsedkyně Sdružení místních samospráv ČR



**MARK 2023**  
**PARDUBICKÝ KRAJ**  
CENA ZA MIMOŘÁDNÝ PŘÍNOS  
OBORU KNIHOVNICTVÍ



za výjimečný přístup v oblasti vzdělávání uprchlíků z Ukrajiny, za mimořádné nasazení a profesionální kolegiální v řešení začleňování válečných uprchlíků.

**Mgr. RADEK HAŇKA**

uděluje Svaz knihovníků a informačních pracovníků ČR  
a Sdružení místních samospráv ČR  
V Hradci Králové 11. 10. 2023

Bc. Kateřina Hubertová  
předsedkyně Východočeského regionu SKIP

Mgr. Eliška Orlíková  
předsedkyně Sdružení místních samospráv ČR



## ZAUJALO NÁS

a pokračují dosud. Od 1. 6. 2022 do konce května 2023 odučil kolega Haňka 151 lekcí s účastí 2 142 dospělých. Stejný počet lekcí byl připraven i pro děti, kterých bylo 1 008.

Ocenění si kolega Haňka zasloužil svým mimořádným nasazením a kolegiálnítou v řešení začlenění válečných uprchlíků.

**Regionálním MARKem SKIP 08 Vysočiny se pro rok 2023 stává Tereza Vazquez, DiS., z jihlavské knihovny, kterou do soutěže nominovala Městská knihovna Jihlava.**

Tereza Vazquez, DiS., svým osobním příkladem motivuje a inspiruje okolí k celoživotnímu vzdělávání a odpovědnému přístupu k životu. Její činnost je v pracovní i osobní části směřována na sociální, udržitelné a komunitní aktivity, práci s hendikepovanými a seniory, ekologické akce a péči o veřejná prostranství. Díky jejím různorodým aktivitám a užitečným kontaktům získává knihovna nové možnosti spolupráce a rozšiřuje spektrum služeb o další zajímavé aktivity, a to především komunitního a vzdělávacího charakteru.

Tereza Vazquez je také autorkou projektu „Nebojme se vnímat stáří“, jehož cílem je podpora mezigenerační solidarity. Pod hlavičkou projektu „Knihovna seniorům“ pravidelně dochází do zařízení pro seniory a zdejšími klientům připravuje společná čtení a aktivizační programy.

Jako aktivní členka Trash Hero Jihlava organizuje v rámci tohoto dobrovolnického ekologického programu úklidové akce v okolí jedné z poboček knihovny. Na dětském oddělení připravuje herničky pro nejmenší děti, veřejná čtení, nocování v knihovně a nyní ekobesedy v novém formátu.

Kolegyně Tereza Vazquez si ocenění zasloužila díky všem těmto aktivitám, které jsou vždy spojeny s knihou a čtením. Získává tím nové čtenáře a příznivce knihovny a zároveň posunuje služby knihovny blíže těm, kteří sami do knihovny z různých důvodů přijít nemohou.



Všichni tři MARKové východních Čech obdrželi od RV SKIP 08 **peněžitý dar v hodnotě 2 000 Kč**. Dar společně s diplomem jim byl předán na podzimních slavnostních setkáních krajských knihoven. A to není konec. Všechny tři naše MARKY jsme navíc poslali do celostátního posuzování, protože SKIP ČR mezi všemi krajskými MARKY vybíral toho nejlepšího, který se stal vítězným MARKem SKIP ČR pro rok 2023. Výsledky celostátní ceny byly vyhlášeny v Zrcadlové kapli ve čtvrtek 12. 10. 2023 a vítězným MARKem roku 2023 se stala Mgr. Helena Dlouhá z Knihovny města Ostravy. Cenu získala za vynikající práci v celostátní pracovní skupině projektu S knížkou do života (Bookstart), a to především za přípravu, správu a aktualizaci webu, sociálních sítí a dalších komunikačních platformem projektu.<sup>2</sup>

V jarních měsících příštího roku naše pátrání spustíme znovu. Budeme se rozhlížet, v které knihovně mají dalšího mladého, aktivního, rozumného... kolegu. Rozhlížejte se s námi. Nominaci může podat kdokoliv.

PS: V úžasu a s radostí jsem sledovala zaměření aktivit našich nových MARKů. Jak přirozeně a nenápadně se zde seskládala aktuální témata knihoven z posledních let: udržitelnost, Ukrajina a mediální gramotnost. Tohle má smysl.

Kontakt na autorku: hubertova@knihovnahk.cz

<sup>2</sup> viz <https://www.skipcr.cz/oceneni/mark/mgr-helena-dlouha>



## Slavnostní knihovnické setkání 2023

**Agnieszka Ewa Lamr**

Na slavnostním knihovnickém setkání 11. 10. 2023 ve Studijní a vědecké knihovně v Hradci Králové jsme vyznamenali 18 knihovníků. Deset knihovnic získalo ocenění Knihovnice Královéhradeckého kraje, šest knihoven soutěžilo o cenu Knihovna roku Královéhradeckého kraje a poprvé v historii SVK HK jsme předali cenu MARK v Královéhradeckém a Pardubickém kraji. Akce se konala pod záštitou Mgr. Martina Červíčka, hejtmana Královéhradeckého kraje, a za finanční podpory Královéhradeckého kraje.

Slavnostní knihovnické setkání ukončilo půlroční přípravu, která začala už v březnu 2023 na poradě ředitelky pověřených knihoven. Jako každý rok i letos byl zveřejněn na webové stránce SVK HK aktuální nominační formulář <https://www.svkhk.cz/Pro-knihovny/Sluzby-knihovnam/Knihovnicke-osobnosti.aspx>. Krajský metodici ho vyplnili a poté posloužil také jako podklad pro přípravu medailonků a prezentací na slavnostní setkání. Současně běžela krajská soutěž Knihovna roku. Metodici nominovali knihovny do soutěže a následně je krajská komise navštívila. V červnu jsme už znali vítěze, který postoupil do celostátní soutěže Knihovna roku. Jak už bylo řečeno, letos jsme poprvé na slavnostním setkání předávali cenu **MARK** na regionální úrovni pro **Mladé, Aktivní, Rozumné Knihovníky**. Soutěž vyhlašuje SKIP.

Po získání všech podkladů pro přípravu medailonků a prezentací pro všechny tři oceněné zahájily metodičky z oddělení služeb knihovnám přípravu slavnostního večera. První schůzka organizačního

týmu se konala už v červnu, další dvě v září a říjnu. V organizačním týmu pracovali zaměstnanci SVK HK z oddělení služeb knihovnám, PR, útvaru ředitelky a kolegyně z akvizice a také zástupci SKIPu, krajského úřadu a města. Na schůzkách se rozdělily úkoly: organizace kulturního programu, návrh pozvánek, diplomů a plakátů, focení, čtení medailonků (PR), rozesílání pozvánek a potvrzování účasti hostů, tvorba prezentací, tvorba programu slavnostního večera, komunikace s pozvanými hosty, evidence docházky, technické zajištění večera (OSK), dodání darů (SKIP, krajský úřad, útvar ředitelky SVK HK) a naposled zkoušky s moderátorkou, setkání s učitelkou zpěvu a zkoušky technického vybavení, prováděné naším IT oddělením. Nemůžeme zapomenout na tři skvělé kolegyně z SVK HK, které pro všechny hosty připravily raut plný výborného jídla.

11. 10. 2023 zahájila přesně v 16.05 hodin moderátorka Mgr. Jaroslava Vydarená v konferenčním sále čtrnáctý slavnostní večer v SVK HK. Bylo nám ctí, že naše pozvání přijala paní primátorka města Hradce Králové Mgr. et Mgr. Pavlína



**Pozvání hosté**



**Úvodní slovo Mgr. Evi Svobodové, ředitelky SVK HK**

Špringerová, Ph.D., a její náměstkyně pro kulturu Mgr. Ilona Dvořáková. Pozvání přijali také zastupitelé kraje: Mgr. Martina Berdychová, Ing. Milan Smolík, Mgr. Věra Doležalová a Mgr. Pavlína Mazánková, dále ředitelky krajských knihoven Mgr. Jitka Hladíková (Krajská knihovna Vysočiny) a Ing. Radomíra Kodetová (Krajská knihovna Pardubice), Mgr. Barbora Čížinská (Knihovna města Hradce Králové) a další knihovnické osobnosti: PhDr. Vít Richter, Mgr. Zlata Houšková, Mgr. Věra Škraňková, Bc. Kateřina Hubertová a osobnosti spojené se soutěží Vesnice roku (Jana Sehnalová) a Sdružením místních samospráv Královéhradeckého kraje (Bc. Zdeněk Drašnar).

Ředitelka Studijní a vědecké knihovny Mgr. Eva Svobodová úvodním slovem zahájila slavnostní setkání knihovníků. Hosty pozdravila



**Zdravice Mgr. Marty Berdychové, náměstkyně hejtmana Královéhradeckého kraje**

také paní primátorka města Hradce Králové Pavlína Špringerová, náměstkyně hejtmana za oblast kultury a cestovního ruchu Martina Berdychová, a také ředitel Knihovnického institutu Vít Richter. V průběhu celého odpoledne byl program zpestřen vystoupením dvou studentek Základní umělecké školy Habrmanova. Ema Škrhová zazpívala skladbu *Je veux* v cover verzi od Zaz a píseň „*Dream a Little Dream*“. Druhá zpěvačka Adéla Hebrová předvedla skladbu *One Night Only* (orig. Jennifer Hudson) a na závěr od ní zazněla píseň „*Can't pretend*“.

První ocenění dostali účastníci krajské soutěže Knihovna Královéhradeckého kraje. Oceněných knihoven bylo šest. Tři získaly pamětní listy za účast v soutěži: Obecní knihovna Kohoutov (knihovnice Dana Gregová), Knihovna u Mokřinky v Mokrém (knihovnice Dagmar Honsnejmanová), Obecní knihovna Roudnice (Ivana Novotná). První místo získala Místní knihovna Holouvsy (knihovnice Mgr. Lenka Doležalová), druhé Obecní knihovna v Hejtmánkovicích (knihovnice Bc. Martina Zelenková) a třetí Knihovna Jaroslava City ve Vysokově (knihovnice Jiřina Bittnerová). Hlavní cenou pro vítěze této soutěže byla peněžní odměna v hodnotě 50 000 Kč, diplom a samolepka na dveře ve tvaru hvězdy. Knihovna na druhém místě získala šek v hodnotě 15 000 Kč, diplom a také samolepku ve tvaru hvězdy a odměnou za třetí místo byl šek v hodnotě 5 000 Kč, diplom a opět samolepka.

Druhé ocenění patřilo knihovníkům. Na pódiu se objevily tři knihovnice nominované v kategorii Malé veřejné knihovny: Eva Hynková z Místní knihovny Libřice, Dana Víchová z Místní knihovny v Lukavci u Hořic a Marie Nepovímová z Obecní knihovny Šonov. V kategorii Veřejné knihovny bylo oceněných dokonce sedm. Tři ocenění putovala do Městské knihovny Náchod. Mgr. Martin Tesař, předseda správní rady města a radní města Náchod, doprovodil Mgr. Ivanu Votavovou, Mgr. Blanku Macurovou a Irenu Macurovou k převzetí ocenění a darů: obraz od Královéhradec-

---

## STALO SE

---



**Závěrečný raut**

kého kraje, květiny od SKIPu, diplom a propagační taška od Královéhradeckého kraje a SVK HK. Za okres Hradec Králové ocenění získala knihovnice Blanka Seidlová z Městské knihovny, klubu

MEKKA a TIC Nový Bydžov a dvě knihovnice z Knihovny města Hradce Králové: Markéta Dubnová a Bc. Kateřina Hubertová. Letošní ročník soutěže Knihovník/Knihovnice roku byl pro SVK HK výjimečný, protože byla nominována i naše kolegyně z oddělení služeb knihovnám Bc. Eva Semrádová. Všechny dámy byly moc dojaté a děkovaly za nominaci.

Na závěr slavnostního setkání byly uděleny ceny MARK, které vyhláší SKIP už 14. rokem. Letos poprvé byli nominováni mladí knihovníci na regionální úrovni. Královéhradeckým regionálním MARKem SKIP 08 se pro rok 2023 stala Mgr. Vanda Vaníčková, Ph.D., kterou do soutěže nominovala Studijní a vědecká knihovna v Hradci Králové. Pardubickým regionálním MARKem se stal Mgr. Radek Haňka, nominovaný Krajskou knihovnou Pardubice. Vítězové dostali šek v hodnotě 2 000 Kč, diplom, květinu a propagační tašku SVK HK a Královéhradeckého kraje.

Všem vítězům moc gratuluji a našim čtenářům přeji, aby se v jejich knihovně v roce 2024 našli knihovnice či knihovník Královéhradeckého kraje, jejich knihovna se stala knihovnou Královéhradeckého kraje a jejich mladý knihovník obdržel cenu MARK, abychom se mohli zase za rok 16. října 2024 setkat v konferenčním sále Studijní a vědecké knihovny v Hradci Králové.

Kontakt na autorku: [Agnieszka.lamr@svkhk.cz](mailto:Agnieszka.lamr@svkhk.cz)



## Knihovny jsou místem, kde se lidé mohou setkávat

**Aneta Petroušková, texty upravila Petra Řoutilová**

Celkem 11 knihoven napříč Českem letos získalo ocenění Bibliotheca inspirans. Bibliotheca

inspirans je ocenění pro knihovny, které díky komunitní práci září na mapě Česka.

Odborná porota hodnotila, jak 89 přihlášených knihoven pojalo ve své obci péči o komunitu.

Ty vítězné na to jdou například přes jídlo, šifrovací hry, ekologii, zapojujání teenagerů do dobrovolnictví nebo swapy oblečení. Ocenění uděluje Nadace OSF společně s Českou spořitelnou a slavnostní vyhlášení proběhlo 12. září v Olomouci na největší knihovnické konferenci Knihovny současnosti.

Letos ho získalo 11 knihoven: Knihovna J. M. Hovorky Statenice; Knihovna města Ostravy, pobočka Přívoz; Knihovna Třinec; Knihovna U Mokřinky Mokré; Knihovna Ústeckého kraje, Masarykova veřejná knihovna Vsetín; Městská knihovna Beroun; Knihovna města Hradce Králové; Městská knihovna Litvínov; Městská knihovna Mikulov; Místní knihovna Velké Karlovice.

Nadace OSF ve spolupráci s Českou spořitelnou touto cestou podporuje knihovny, které přinášejí příklady dobré a inspirativní praxe. Tématem ocenění Bibliotheca inspirans v roce 2024 bude péče o pohodu a rozvoj zaměstnanců knihoven. Nominační formulář bude stejně jako u letošního ročníku otevřen veřejnosti, návštěvníkům knihoven i knihovnické obci.

Z Královéhradeckého kraje získaly toto ocenění knihovny dvě: Knihovna U Mokřinky Mokré a Knihovna města Hradce Králové. Pojďme se na obě knihovny podívat více zblízka:

### **Knihovna U Mokřinky:**

#### **Hodně muziky pro 170 lidí**

**Když chcete, aby v malé obci přišlo na akci dost lidí, musíte ji vymyslet dostatečně univerzálně a zajímavě. To má dokonale zvládnuté knihovna v Mokré, která ročně pořádá přes čtyřicet akcí a je známá po celém širokém okolí.**

Knihovnu U Mokřinky, původně založenou v roce 1889 Emilem Musilem-Daňkovským, se v roce 1997 rozhodla obnovit Dagmar Honsnejmanová, tehdejší zastupitelka obce Mokré, společně s tehdejší starostkou. „Dělám i kronikářku a v kronice jsem našla, že Mokré leží na mokřinách. A že tu bývaly bludičky, které stahovaly pocestně



**Knihovna U Mokřinky Mokré. Foto Jakub Špaček**

*do bažin a kdosi je prý opravdu viděl. V té době tu začaly být znovu mokřiny, a tak jsem vymyslela výtvarnou akci „Hledání bludiček“. Děti i dospělí měli hledat, malovat a zpovídat bludičky, nakonec jsme i vydali jejich katalog. Po ukončení mohla veřejnost hlasovat, jak se knihovna bude jmenovat, a vyhrál název U Mokřinky podle bludičky Mokřinky,“ vypráví Dagmar Honsnejmanová.*

#### **Akce pro předškoláky? Máme jich málo**

Do pořádání akcí se knihovnice Honsnejmanová obula opravdu aktivně. Ročně jich je přes čtyřicet, což je v obci se 170 obyvateli velké sousto. „Musím je vymýšlet tak, aby byly pro lidi zhruba od dvou do nekonečna let. Máme tu jen asi třicet dětí do 15 let, takže těžko můžu udělat akci jen pro předškoláky, protože by prakticky neměl kdo přijít.“ Díky tomu se jí daří propojovat mladší a starší generaci a podporovat pospolitost a dobré sousedské vztahy. Do organizace větších akcí zapojuje i místní – pánové pomáhají s technickou stránkou, dámy s výzdobou, nebo se zapojují jako pohádkové bytosti.

„Máme skvělé čarodějnice. Někde jen zapálí oheň a přistaví stánek s pivem, to máme samozřejmě taky, ale snažíme se zabavit i děti. Letos jsme měli 16 stanovišť, na každém děti plnily úkoly. Samozřejmě jednoduché – skládaly puzzle, poznávaly potraviny, zvířátka, házely krysou do koše, chytaly pavouky do sítě, luštily hádanky. Vyrábím i dekorace, třeba netopýry na tyčkách, které pak fungují jako slalomová dráha, a další čarodějnické

*pomůcky. Letos dorazilo zhruba 120 lidí a byl to docela mazec,*“ popisuje knihovnice a starostka v jedné osobě. Žádná jiná kandidátka prý nebyla, a tak se téhle funkce musela loni ujmout taky.

### Ceny pro každého

Je také zvykem, že každé dítě dostane na akci nějakou cenu, sladkost nebo párek. *„Máme opravdu hodně sponzorů a partnerů. Kulturu a knihovnu u nás obec podporuje dlouhodobě, vlastně od jejího obnovení. Materiálem i cenami nás zásobuje i řada regionálních firem, některé se dokonce hlásí samy,*“ popisuje knihovnice. Akce probíhají po celý rok a jsou opravdu všestranné – lidé mohou dorazit na besedu, přednášku nebo výstavu některého z regionálních umělců a řemeslníků, soutěže, prázdninové malování (právě probíhá již 19. ročník), rozsvícení vánočního stromku, tvůrčí dílny, poděkování seniorům, přivítání nových občanků a spoustu dalších. Pod taktovkou knihovny vyšel i Mokerský receptář s tradičními recepty místních rodin a pohádky ze zdejších mokřín.

Dagmar Honsnejmanová zastává názor, že lidé mají být důkladně informováni. Sousedy o akcích informuje prostřednictvím Mokerského zpravodaje, vývěsky, webu obce a knihovny i regionálních médií. *„Do našeho zpravodaje vkládám především hodně fotografií z akcí i z důležitých momentů ze života jednotlivých rodin a dohlížím, aby byly dostatečně velké a kvalitní. Ty mrňavé černobílé nemají smysl. A všechno chronologicky popíšu. Jsme tu pro lidi a ti mají být informováni o dění v obci.*“ Pokud jste právě začali lidem v Mokřem závidět, není se vůbec čemu divit!

Knihovna U Mokřinky získala ocenění Bibliotheca inspirans právě za škálu a množství aktivit, které knihovnice Dagmar Honsnejmanová realizuje. Porota si jí všimla už loni a natolik ji zaujala, že podle ní zvolila i téma letošního ročníku Bibliotheca inspirans – upevňování komunity.

### Knihovna města Hradce Králové:

#### Hračky, terapie i držák na basketyaru

**Myslí tady snad úplně na všechny: kromě**



Knihovna města Hradce Králové. Foto Jakub Špaček

**návštěvníků bez speciálních potřeb i na handicapované nebo sociálně znevýhodněné a nabízejí jim aktivity, které zdaleka přesahují standardní činnosti knihovny. A nadšencům do techniky umožňují vymodelovat si vlastní výrobek na 3D tiskárně nebo si s její pomocí něco opravit.**

Když chtějí rodiče s dítětem se speciálními potřebami nebo handicapem zkusit nějakou novou hračku nebo pomůcku, nemusí si ji kupovat. Stačí přijít do královéhradecké knihovny, respektive do její lekotéky. *„Je o ni dost zájem. Děti si mohou hračky nebo pomůcky vyzkoušet, jestli jsou pro ně vhodné. Nebo hračky střídají, aby se mohly posouvat v různých dovednostech a neomrzelo je to,*“ popisuje lekotéku ředitelka knihovny Barbora Čížinská. Rodiče, ale také školy nebo školky, si mohou hračky vybírat z online katalogu nebo přímo na místě. Lekotéka je financována z grantů nebo darů a knihovna se prý při jejím pořízení inspirovala u kolegů v Brně.

**Hledáme cestu ke knížkám a řešíme s jejich pomocí problémy**

Zhruba 8 500 knížek pak knihovna nabízí i nevidomým a slabozrakým návštěvníkům. Najdou tu zvukové knihy, beletrii, naučnou literaturu i knížky pro děti, ale i hmatové hry a hmatové knížky. *„Zvukovou knihovnu pravidelně navštěvuje 200 uživatelů. Mají tu i prostor pro setkávání a organizujeme pro ně různé akce,*“ upřesňuje

Barbora Čížinská s tím, že cílem je umožnit lidem se zrakovým postižením, aby si znovu našli cestu k četbě.

Děti i dospělí, kteří se nacházejí ve složitých životních situacích, tu také mohou využít pohádkoterapii nebo biblioterapii – tedy léčbu prostřednictvím pohádky nebo příběhu. „*Ať už jde o šikanu, rozvod, handicap, násilí, nemoc nebo poruchy chování. Knížky, které se těmto problémům věnují, jsou tematicky označeny tak, aby je čtenáři lehce vyhledali,*“ popisuje ředitelka knihovny. K vybraným knihám jsou připravovány ve spolupráci s psychologem i karty k další práci s knihou, které podporují pochopení problematiky a nabízejí nový pohled na věc.

### **Pomoc Ukrajině**

Velká část aktivit a služeb je v královéhradecké knihovně poskytována zdarma. Zaměstnanci mají zároveň zkušenosti s prací s lidmi ze sociálně vyloučených skupin a čas od času fungují jako poradna – řeší s nimi právní poradenství, pomáhají sepsat životopisy, předávají kontakty nebo pomáhají při komunikaci s úřady. „*V loňském roce bylo také potřeba pomoci lidem z Ukrajiny. Začali jsme pořádat třeba kurzy českého jazyka pro ukrajinské maminky. V rámci toho měly zajištěné i hlídání*

*děti, o což se postaraly tři učitelky z Ukrajiny, které tak získaly možnost přivýdělků. Organizovali jsme i různé integrační aktivity pro ukrajinské děti, nakoupili knížky v ukrajinštině a zaměstnali studentku z Ukrajiny, která nám pomáhala s překlady a tlumočením. Velký dík v této oblasti patří kolegyním Petře Landsmannové a Barboře Herčíkové,*“ doplňuje Barbora Čížinská.

Knihovna je ale rájem i pro technologické nadšence. Kdokoliv se tu může seznámit s 3D tiskem, od lektora zjistit, jak přesně funguje, a něco si sám vymodelovat. Originální aktivitou pak byl projekt Opravujeme 3D tiskem. „*Téma oprav pro nás bylo důležité jak z hlediska principů udržitelnosti, tak z hlediska možností praktického využití technologie. Lidé si tu modelovali a tiskli třeba úchytky pro kabel k vysavači, díl k držáku na baskyturu nebo opravovali držák na svislou roletu,*“ uzavírá Barbora Čížinská.

Ocenění Bibliotheca inspirans získala královéhradecká knihovna právě za širokou škálu aktivit a služeb, které nabízí doslova všem.

Oběma knihovnám z našeho kraje gratulujeme a přeje jim mnoho aktivit a hlavně inspirace i do příštích let.



## Co venkovské knihovny umějí a mohou Malé ohlédnutí

### **Iva Dáňová, Dana Kabrdová**

Ve dnech 21. a 22. září letošního roku jsme měly s kolegyní možnost zúčastnit se semináře Co venkovské knihovny umějí a mohou.

Tradiční vzdělávací seminář, úzce spjatý se soutěží Knihovna roku, kterou každoročně vyhláší Ministerstvo kultury ČR. Primárně

je určen menším knihovnám v obcích do 7 500 obyvatel. Hlavními aktéry jsou soutěžící knihovny a odborníci z oboru knihovnictví. Seminář je finančně podpořen z dotačního programu Ministerstva kultury Knihovna 21. století a SKIP ČR.

Tolik oficiální informace [www.venkovskeknihovny.webnode.cz](http://www.venkovskeknihovny.webnode.cz)

Začátek semináře byl naplánován na čtvrteční



**Knihovna Kladno**

odpoledne v prostorech Středočeské vědecké knihovny, která sídlí v centru Kladna, v krásné historické budově. Úvodního slova se ujal ředitel knihovny Roman Hájek.

Následovaly přednášky kolegů a kolegyně z oboru.

Nejvíce nás nadchla Malá technická univerzita, a to doslova. Nezisková organizace, která se věnuje vzdělávání dětí a pedagogů v oblasti polytechnické a digitální gramotnosti, nám v rámci praktických workshopů předvedla dva ze svých programů. První se věnoval seznámení malých dětí s principem fungování internetu, druhý kritickému myšlení. Součástí ukázek byly i didaktické pomůcky. Malá technická univerzita nabídla možnost spolupráce, proškolení lektorů z řad knihovníků a v začátku také modelové lekce, ve kterých můžeme my knihovníci následně pokračovat ve svých knihovnách. Můžeme jenom doporučit.

Po prohlídce kladenské knihovny a nově vybudovaného depozitáře nás čekala lázeň. Výtvarná lázeň. Artefietická dílna nám pod vedením lektorů zprostředkovala zážitek z tvoření. Možná jsme se díky hlíně mnozí z nás o sobě dozvěděli dosud netušené věci.

Další den, pátek, pro nás začal přesunem do Státnic – Knihovny roku 2021. Zde jsme byli vřele přivítáni zástupkyní obce a poté následoval odborný program. Naším cílem není přibližovat



**Knihovna Státnice – obývací vesnice**

a komentovat obsah přednášek. Opět byly zajímavé a přínosné.<sup>1</sup>

Zpátky ke Knihovně J. M. Hovorky ve Státnicích. Knihovna sídlí v nově rekonstruovaném, sto let starém domku. Vlídnou přestavbou vznikl výjimečný prostor. Během posledních let se knihovna stala skutečným komunitním a společenským centrem – obývacím vesnicem, na jehož činnosti se spolu s knihovnicemi podílí také velké množství dobrovolníků. Knihovna zásadně ovlivňuje kulturní, společenské, ale i politické dění v obci. Knihovnice Zuzana Brychtová Horecká a Barbora Černoorská jsou neuvěřitelně akční, společenské a empatické. Organizují v obci mnohé akce a zapojují se do nich. Jsou takovou její dobrou duší. Svědčila o tom i procházka obcí. Věděly, kdo kde bydlí, jak se jmenuje. S kolemjdoucími se vřele a s úsměvem zdravily.

---

<sup>1</sup> Viz <https://venkovskeknihovny5.webnode.cz/program2/>



Společná fotka účastníků

patře obchodního centra v Lužinách. Je to místo snů. Manžela odložit ve fitku, děti v dětském koutku a v klidu navštívit knihovnu.

Závěrem je třeba poděkovat knihovnicím Zuzce a Báře za skvělou atmosféru, která vládla během celého setkání. Za úžasnou noční bojovku ve Statenicích, kterou si kromě nás navzdory počasí užily i místní děti. Kdy se jim poštěstí děsit, a to doslova, dospěláky? Poděkování patří i Lucii Macháčkové a Marii Šedé za organizaci a přípravu odborného programu. Děkuje.

A co dodat na úplný závěr? Na shledanou za rok v Praze – Dolních Chabrech.

Odpoledne jsme navštívili pobočku Městské knihovny Praha-Lužiny, která se nachází ve třetím

Kontakt na autorky: danova@kkvysociny.cz,  
kabrdoва@kkvysociny.cz



## Jaké je místo knihoven ve společnosti? aneb Poslední den největší knihovnické konference

**Petra Routilová**

---

O největší knihovnické konferenci Knihovny současnosti toho bylo už napsáno mnoho. I letos se konala v Olomouci, v prostorách Pedagogické fakulty Univerzity Palackého, ve druhém zářijovém týdnu. Podtitul 31. ročníku zněl Za prahem změn. A jakých změn? Především těch technologických a digitálních.

Účastníci konference si ve třech dnech mohli vybrat několik témat:

- Young
- Punk
- Mediální a digitální gramotnost
- Knihovny ve věku technické inovativnosti
- Průzkumy
- Literatura a čtení

- Knihovna a její místo ve společnosti

Součástí konference byly i workshopy či přednášky zahraničních hostů z Německa a z Keni. Stačilo si vybrat a vyrazit...

A já vyrazila na téma Knihovna a její místo ve společnosti, které se konalo až ve třetím, tedy závěrečném dni konference.

Jako první proběhla diskuze ředitelek/ředitelů a starostek/starostů, kterou moderoval Bob Kartous. Z ředitelů pozvání přijali Jan Kaňka z Knihovny Františka Bartoše ve Zlíně, Kamila Šeligová z Městské knihovny v Šumperku a Roman Dub z Městské knihovny Písek. Za zřizovatele knihoven zde byli přítomni Herbert Pavera, starosta obce Boletice a senátor v obvodu Opava, a Lucie Strabačková, místostarostka obce Huslenky.

Jaká je sociální role knihoven? To byla otázka,



**Diskuze na téma Knihovna a její místo**



**Diskuze na téma Umíme spolupracovat**

terou dostali jako první. Všichni se shodli na tom, že knihovny by měly poskytovat zábavu, relax, měly by být nekonfliktním a bezpečným místem setkávání nejrůznějších subjektů. Nejdůležitějším článkem knihovny je knihovník zapálený pro svou práci.

Další diskuze se vedla kolem koncepce knihovny a její obhajoby u vedení města. Ředitelé knihoven se shodli v tom, že všem jde v koncepcích v podstatě o totéž. Aby se jejich knihovny rozvíjely a prosperovaly. Někde koncepci prosadí u města lehce, jinde je to těžší. Stejně je to s naplňováním jejich cílů.

U otázky, zda roste průměrný věk čtenářů, se všichni shodli, že to je věc, která se nedá vyjádřit. Do knihovny stabilně chodí děti a senioři, střední věk chodí málo. Jediný ukazatel, kde se dá pozorovat nárůst zájmu střední generace, jsou výpůjčky elektronických knih.

Po ukončení moderované diskuze vystoupil s přednáškou Hrdinové v knihovnách Aleš Brožek. Připomněl hrdiny z období druhé světové války, hrdiny z období komunistického režimu, hrdiny roku 1969 i 1989. Přednášku zakončil otázkou, zda máme nějaké hrdiny i po roce 1989.

Po Aleši Brožkovi následovala další moderovaná diskuze, tentokrát s představiteli knihovnických spolků: Sdružení knihoven ČR (SDRUK), Sdružení knihoven a informačních pracovníků (SKIP),

Asociace knihoven vysokých škol ČR (AKVŠ) a Asociace muzeí a galerií (AMG). Tedy do „horkých křesel“ se usadili Tomáš Řehák, Vít Richter, Václav Šubrt a Štěpánka Běhalová. Moderátorského mikrofonu se tentokrát chopil Tomáš Kubíček. A připravil si na hosty opravdu zálužný první úkol. Měli se představit. Ovšem ne sami sebe, ale kolegu po své levici. Nutno říci, že všichni se toho zhostili se ctí. Je vidět, že spolky opravdu spolupracují a znají se navzájem dobře. Čímž vlastně hned odpověděli na otázku, která svítila v názvu diskuze: Umíme spolupracovat? Další, co moderátora zajímalo opravdu hodně, byla eventuelní konkurence mezi SKIPem a SDRUKem. Vít Richter odpověděl, že konkurence tam samozřejmě je, ale je důležité si rozdělit území a nezakládat konkurenční sekce. A na čem budou v roce 2024 spolupracovat všechny spolky společně? Chtějí zintenzivnit spolupráci na novele knihovního zákona, pracovat na projektu CARDS, na dostupnosti českých elektronických učebnic a prohlubovat spolupráci ČR s Německem.

Poslední konferenční den zakončila novinářka a humanitární pracovnice Petra Procházková. Její příspěvek nesl název Informační válka – svět médií a reálný svět, a co na to kritická mysl? Líbilo se mi, jak paní Procházková hned na úvod řekla, že novináře nemá nikdo rád, i oni sami se navzájem nesnášejí. Proto by podobné spolky, jako mají



Hrdinové v knihovnách

knihovníci, v novinářském světě nikdy neuspěli. Další část její přednášky se týkala různých prezentací médií pomocí fotek. Každý novinář si dokáže skutečnost upravit podle svých potřeb. Především v dnešním digitálním světě je to velice jednoduché. Důležitější než kdy dřív je hledat si informace u více spolehlivých zdrojů. To sice my, informační pracovníci, známe, ale ruku na srdce, kdo z nás alespoň jednou nenaletěl?

Tím byl ukončen 31. ročník knihovnické konference v Olomouci a my se už teď těšíme na příští rok a nová témata. Děkuje!

Kontakt na autorku: [petra.routilova@svkhk.cz](mailto:petra.routilova@svkhk.cz)



## Akviziční seminář SDRUK ČR 2023: Akviziční strategie v knihovnách s trochou AI

**Zdeňka Mikulecká, Lenka Špátová**

---

Krajská knihovna Vysočiny v Havlíčkově Brodě se stala dne 5. října 2023 dějištěm akvizičního semináře, pořádaného Sdružením knihoven České republiky. Seminář nesl název „Akviziční strategie v knihovnách s trochou AI“ a přinesl poutavé přednášky a diskuse na téma moderního přístupu k akvizicím v knihovnách. Součástí akce byl také knižní veletrh, který se uskutečnil v následujících dnech.

Seminář byl zahájen třemi významnými osobnostmi, Jitkou Hladíkovou, ředitelkou Krajské knihovny Vysočiny, Markétou Hejkalovou, ředitelkou Podzimního knižního veletrhu, a Danielem Bechným, ředitelem Studijní a vědecké knihovny Plzeňského kraje a předsedou akviziční sekce SDRUK ČR, který představil program semináře a předal slovo řečníkům.

V průběhu semináře si účastníci osvěžili základní knihovnickou terminologii a ujasnili si pojmy jako akviziční strategie (ekvivalentně akviziční politika, která je definována jako „soubor zásad uplatňovaných při doplňování knihovních fondů zohledňujících funkce a zaměření knihovny, profil knihovního fondu a potřeby uživatelů knihovny“). Připomněli si, že součástí akviziční politiky je identifikace akvizičních zdrojů, stanovení primárních a sekundárních způsobů akvizice, druhů, tematiky a čtenářského určení dokumentů a další kritéria pro získávání dokumentů do fondu knihovny, přičemž mezi akviziční zdroje knihoven patří zejm. nákupy, povinné výtisky, dary a náhrady.

Jana Krpatová z Městské knihovny v Praze prezentovala své zkušenosti s akviziční strategií Městské knihovny v Praze. Ukázala, k čemu slouží a jak vzniká, jaké metody a nástroje používají

## STALO SE



k efektivní akvizici knihovních fondů, přičemž kromě fondu univerzálního knihovna buduje také fondy speciální, např. fond pragensí atd.

Denisa Szafterová reprezentovala Knihovnu Ústeckého kraje a představila jejich akviziční politiku, která souvisí s proměnou knihovny v instituci zaměřenou zejm. na vzdělávání a pořádání akcí pro všechny skupiny obyvatel.

Lenka Duchková z Knihovny města Plzně se podělila o své zkušenosti s akviziční strategií a o to, jak tato strategie podporuje různé cíle a potřeby. Kromě standardního knihovního fondu totiž knihovna nabízí také pracovní pomůcky, nebo tzv. lekotéku, což je soubor didaktických a terapeutických pomůcek, hraček a her a je určena pro osoby se speciálními potřebami nebo se zdravotním handicapem a pomáhá rozvíjet jejich kognitivní funkce.

Michal Závíška z Národní knihovny České

republiky prezentoval akviziční strategii NK ČR a zdůraznil důležitost Národní knihovny pro uchování kulturního dědictví země, seznámil účastníky semináře s druhy fondů, kterými NK ČR disponuje, a se způsobem získávání dokumentů. V dalším příspěvku se pak zaměřil na typologii povinného výtisku a představil výsledky dotazníkového šetření souvisejícího s PV, které probíhalo v knihovnách.

Kateřina Adamová a Ludmila Pohanková se zaměřily na strategické plánování v knihovně a akviziční plán, zdůraznily, co všechno musí strategický plán obsahovat a jakou musí mít strukturu, a seznámily účastníky se související terminologií.



Jitka Kutmon z Knihovny a tiskárny pro nevidomé K. E. Macana představila elektronickou knihovnu Biblio pro osoby se zdravotním postižením.

Michael Fiala a Antonín Pokorný představili téma Umělá inteligence v akvizici. Michael Fiala zkoumal možnosti využití AI pro efektivnější akvizici a vývoj potřebných nástrojů, zatímco Antonín Pokorný se zaměřil na etické a právní aspekty využití umělé inteligence v knihovnách.

Seminář je nedílnou součástí české knihovnické akvizitérské komunity a přispívá k jejímu rozvoji. Byl pro knihovníky a profesionály v oblasti akvizice inspirativním zdrojem a zároveň skvělou příležitostí setkat se, sdílet zkušenosti a nové myšlenky, ukázal význam moderních akvizičních strategií a výzvy spojené s implementací umělé inteligence do knihovnické praxe.

Pro zájemce jsou všechny příspěvky, které byly na akvizičním semináři prezentovány, vystaveny

na webových stránkách SDRUK, v odborné sekci pro akvizici.

Kromě samotného semináře měli účastníci také příležitost navštívit již 33. podzimní knižní veletrh v Havlíčkově Brodě, který se konal ve dnech 6. a 7. října 2023 v kulturním domě Ostrov a v Krajské knihovně Vysočiny. Knižní veletrh přinesl bohatý výběr knih a kulturního programu. Vystavovalo na něm 143 nakladatelů a za dva dny ho navštívilo cca 14 000 návštěvníků.

Součástí knižního veletrhu bylo více než 120 doprovodných programů, ze kterých si návštěvníci vždy mohli vybrat „svůj šálek kávy“. Tradičně na tomto veletrhu bývá setkání knihovníků a nakladatelů. Oba dva dny probíhají autogramiády a besedy se spisovateli.

Kontakt na autorky: [zdenka.mikulecka@svkhk.cz](mailto:zdenka.mikulecka@svkhk.cz),  
[lenka.spatova@svkhk.cz](mailto:lenka.spatova@svkhk.cz)



## Návštěva soutěžní komise v Místní knihovně Holovousy

### Agnieszka Lamr

---

Na zeleném poli uprostřed znaku žluté jablko a uprostřed něho tři police s knížkami, které symbolizují knihovnu: znak knihovny v Holovousech byl vytvořen žákyní 5. třídy místní školy. Na tom malém obrázku je v několika symbolech popsána obec a místní knihovna. Bydlí tam lidé, kteří mají lásku ke knížkám a hlubokou tradici pěstování malináčů, lokální odrůdy jablek.

Místní knihovnu v Holovousech jsem navštívila 30. srpna 2023 při příležitosti soutěže Knihovna roku. Holovousy postoupily do 2. kola a byly jednou ze 14 soutěžících knihoven, kterou navštívila komise ve složení Jana Bednářová (Knihovna



Ústeckého kraje), Bc. Hana Hrabáková (Městská knihovna v Praze), Mgr. Radovan Jančář (Knihov-

na Bedřicha Beneše Buchlovana v Uh. Hradišti – předseda), Mgr. et Mgr. Monika Kratochvílová (Moravská zemská knihovna v Brně) a Tomáš Pavelka (Zámecká knihovna Mořice). Do knihovny jsem přijela ještě před komisí a mohla pozorovat pečlivé přípravy místností k přijetí vzácné návštěvy. Paní knihovnice Mgr. Lenka Doležalová a paní starostka Zlatuše Brádlová nachystaly pro každého účastníka včetně mě občerstvení, tašku plnou dáreků a milé posezení v krásném prostředí. Paní knihovnice na prezentaci představila dění v knihovně za poslední léta a potom si slovo vzala paní starostka. Členové komise si důkladně prohlédli knižní fond, výstavu fotografií v knihovně, dětský koutek a výstavu knížek z podkrkonošské oblasti. Knihovnice, paní starostka a také Helena Vejvarová, metodička z pověřené knihovny Václava Čtvrtka v Jičíně, čelily otázkám komise. Ne všechny byly jednoduché, ale podle mě se obhájily. Porotu zaujala v knihovně visící historická opona, a proto se před ní rozhodli i vyfotit. Komise také navštívila pobočku knihovny, která se nachází v budově Základní a mateřské školy v Chodovcích. Pobočka funguje od roku 2021. Otevření pobočky knihovny v obci, kde bydlí 545 obyvatel, je neuvěřitelným úspěchem.<sup>1</sup> Pobočka se nachází v prvním patře základní školy. Knížky jsou pro děti volně dostupné. Paní knihovnice Lenka Doležalová je zároveň učitelkou na základní škole, což rozšiřuje její možnosti práce s dětmi a podporu jejich čtenářské gramotnosti. Prohlédnutím pobočky



byla ukončena návštěva komise v obci Holovousy. Slavnostní předání ceny za první místo v soutěži Knihovna Královéhradeckého kraje proběhlo 11. 10. 2023 ve Studijní a vědecké knihovně v Hradci Králové. Holovousy získaly cenu 50 000 Kč, diplom a samolepku, kterou si mohou pověsit na dveře knihovny.<sup>2</sup> Kontakt na autorku: agnieszka.lamr@svkhk.cz

---

<sup>1</sup> Holovousy (okres Jičín). In: Wikipedia: the free encyclopedia [online]. San Francisco (CA): Wikimedia Foundation, 2001- [cit. 2023-10-06]. Dostupné z: [https://cs.wikipedia.org/w/index.php?title=Holovousy\\_\(okres\\_Ji%C4%8D%C3%AADn\)&oldid=22686](https://cs.wikipedia.org/w/index.php?title=Holovousy_(okres_Ji%C4%8D%C3%AADn)&oldid=22686)

<sup>2</sup> O slavnostním setkání si můžete více přečíst v této rubrice v článku Slavnostní knihovnické setkání 2023

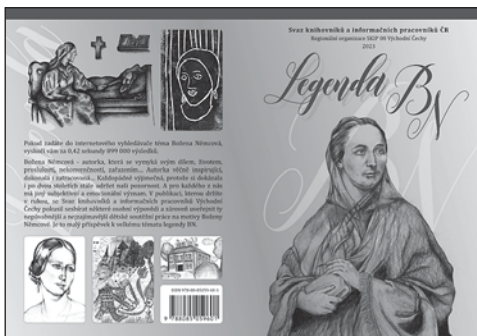


## Legenda BN

### Zlata Houšková

Regionální organizace SKIP 08 – Východní Čechy má nejaktivnější seniorskou sekci v ČR. Ne, nebojte se, nespletla jsem si témata. Zrod publikace „Legenda BN“ s tímto faktem přímo souvisí. Právě seniorská sekce SKIP 08 totiž iniciovala pořádání konference k oslavě 100. výročí narození Boženy Němcové, významně se podílela na jejím zajištění, programu (i účasti) a samozřejmě také na (postupně se měnící) koncepci publikace. Konference<sup>1</sup> se vzhledem k pandemii covid 19 posunula termínově (proběhla až 21. 6. 2022) i obsahově. A v důsledku toho se také změnila koncepce publikace. Co tedy může čtenář čekat?

Zhruba šedesátistránková knížička neobsahuje zásadní vědecké objevy a novinky, teoretické úvahy, nespekuluje o autorčině původu a nerozebírá její dílo, publikací tohoto typu je k dispozici celá řada. Je či má být především reflexí vnímání mimořádné spisovatelky a osobnosti našimi současníky. Vazbu Němcové k regionu východních Čech, resp. k jednotlivým lokalitám, stručně popisuje Mgr. Jana Kroulíková, emeritní ředitelka Městské knihovny v Litomyšli, a naznačuje tak, nakolik je BN skutečně „naší“, rozuměj východočeskou paní, „naší“ legendou. Podstatnou část publikace však tvoří osobní, často niterná vyznání vztahu k Němcové z pera knihovnic, knihovníků a jejich přátel. Svá vyznání zaslalo také více než 200 dětí a mladých lidí. Ti se nevyjadřovali slovně, ale černobílými kresbami, které publikaci doplňují velmi



silným emočním sdělením. Výtvarné práce zaslali mladí do soutěže Černobílé obrázky – Svět Boženy Němcové, kterou zorganizovalo Klubko KDK SKIP regionu 08 a zapojilo se do ní 10 východočeských knihoven.<sup>2</sup> Ohlas soutěže byl mimořádný a mimořádná je i úroveň kreseb. Do publikace se samozřejmě vešel jen zlomek výtvarných prací, ale poskytují jasný a velmi zajímavý obraz vztahu mladých k osobnosti BN – a svědčí samozřejmě také o velkém talentu a schopnostech jejich autorů.

Proč by měly publikaci mít východočeské knihovny? Najdou zde nejdůležitější fakta o vztahu BN k východním Čechám. Mohou nabídnout uživatelům zajímavé výtvarné práce začínajících (a možná i budoucní slavných...?) regionálních výtvarníků. A čtenářům mohou poskytnout inspiraci k vlastnímu zamyšlení nad osobností, která stála u kolébky české umělecké literatury, u čtenářských začátků mnoha generací... A možná i proto, že publikace je také praktickou ukázkou

<sup>1</sup> Viz <https://svkhk.cz/Pro-knihovny/Zpravodaj-U-nas/Clanek.aspx?id=20220316>

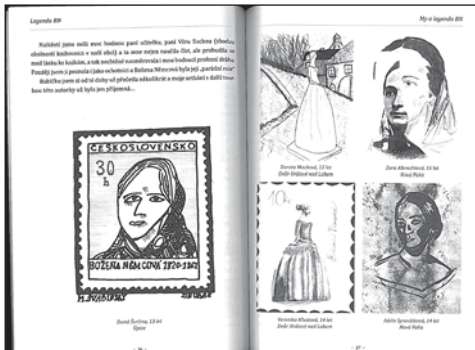
<sup>2</sup> Viz <https://svkhk.cz/Pro-knihovny/Zpravodaj-U-nas/Clanek.aspx?id=20220317>

## DOPORUČUJEME DO VAŠICH FONDŮ

výsledku skvělé spolupráce východočeských knihoven...

Marta Pešková Staníková, předsedkyně východočeského klubka KDK, k tomu říká: „Považuji celý projekt *Legenda BN* za skvělý příklad toho, o co usilujeme ve SKIP: smysluplné a zajímavé téma s jasnými regionálními vazbami a souvislostmi, aplikovatelné v knihovnách různými cestami, formáty, metodami (seminář, konference, soutěž, výstava, publikace...) a určené různým skupinám uživatelů, přitom téma literární. A zároveň je to projekt nabízející intenzivní spolupráci knihoven ve společném zájmu a s potenciálem dobrého výsledku a společného úspěchu. To vše projekt *Legenda BN* nabídl a splnil.“

Co dodat? Snad jen to, že vydání publikace podpořil SKIP v rámci interního grantového řízení (děkujeme) a že publikace bude během podzimu



postupně distribuována všem institucionálním členům regionu 08 SKIP a také všem profesionálním knihovnám tří východočeských krajů.

Kontakt na autorku: [zlata.houskova@gmail.com](mailto:zlata.houskova@gmail.com)



## Vyšla reprezentativní monografie a barevný obrazový katalog „Petr Novák z Jaroměře“

Jiří Uhlíř

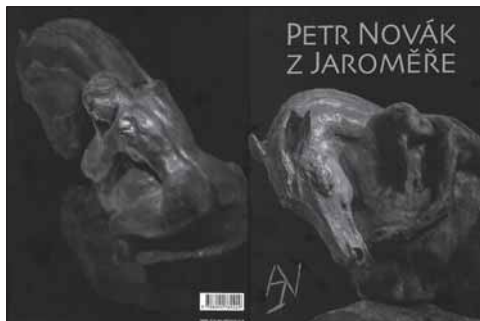
Začátkem ledna 2023 vyšel nákladem 600 výtisků reprezentativní obrazový katalog s česko-anglickým názvem „*Petr Novák z Jaroměře. Přirozená řeč. Petr Novák of Jaroměř. Natural language*“. Katalog byl vydán k umělcově výstavě v galerii Nová síň ve Vršilské ulici na Novém Městě v Praze v roce 2023.

Jde o mimořádný kulturní počín v rámci české výtvarné publicistiky, o dílo, které zatím nejuplněji a nejpodrobněji představuje osobnost, život i dílo mezinárodně uznávaného akademického sochaře a malíře Petra Nováka z Jaroměře, kde se narodil dne 4. května 1957, tedy před 66 roky. A je to vykonáno skutečně důstojně. Jde o hodnotné

a nadčasové dílo, které snese přísná měřítka na výtvarnou monografii, fotoalbum a katalog. Samotný autor nabízí po celý život skutečně umělecká díla, plastiky i obrazy, do nichž vložil svůj um. Novákova umělecká díla se přibližují plastikám klasickým.

Tato monografie je především autorské dílo. Akademický sochař a malíř zde představuje nejen své umělecké názory, ale i svou životní filozofii, hledající řád a harmonii především v Boží přírodě. Umí dát najevo svou koncepci. Tato kniha je ambiciózním projektem autora, jeho osobní snahou, skutečně velmi promyšlenou koncepcí a kompozicí knihy, na níž se podíleli i jeho přátelé. Text je tedy dílem nejen autora, ale i PhDr. Tomáše Lochmana, kurátora z Basileje, docenta

## DOPORUČUJEME DO VAŠICH FONDŮ



MUDr. Jaromíra Šimši, Ph.D., chirurga z Prahy. Pozoruhodný rozhovor s Petrem Novákem vede PhDr. Ludmila Marešová Kesselgruberová, Ph.D., historička umění.

Samotný sochař Petr Novák velmi chytře ve spolupráci s elitními spolupracovnicí vtiskl pečeť svého chtění a pojetí této monografii. Knihu vydal Atelier duplex, s. r. o., Nové Město nad Metují s vročením 2022, vyšla de facto v lednu 2023. Jádro této objemné a rozsáhlé knihy s ISBN 978-80-907692-2-9 o celkovém rozsahu 456 stran tvoří 395 vícebarevných umělecko-dokumentárních fotoreprodukci, jejichž autorem je profesionální fotograf Ctibor Košťál z Trutnova. Autorem velmi zdařilé grafické úpravy celé publikace, která má šťastně zvolený formát knihy (výška 287 mm x šířka 225 mm) pro úspěšnou reprodukci vyobrazení, je MgA. Petr Vlček z Nového Města nad Metují. Překladatelkou všech textů z češtiny do angličtiny je Mgr. Kateřina Doubravská z Jaroměře. Knihu vytiskla tiskárna BNB Velké Poříčí na křídovém papíře.

Přínos knihy spočívá v představení umělcovy osobnosti a podnětů, jež utvářely od dětství jeho osobnost, život i tvorbu. Autorům se povedlo zachytit je v takřka 400 obrazových reprodukcích Novákových artefaktů i v autorových osobních výpovědích a interview, rozhovoru s ním. A zároveň také v prezentovaných lapidárních, ale i rozsáhlejších informacích, což je charakteristické pro celou knihu a její obsah, tematiku i zpracování.

Texty mají velkou vypovídací hodnotu, protože nejsou „ukecané“. Upřímný autor nám nechává nahlédnout do svého vnitřního a duchovního světa. Z obsahu lze vyčíst tematické okruhy Novákovy osobnosti, života a tvorby, například kapitolky: O sochaři, Jaroměř, Itálie, Vzťah k sochařské tradici, Hudba a řád, Světonázorová východiska, Krása hmoty, Příroda, přirozenost, Koně, Osobnosti, Žena, Sakrální náměty, Strom, Živly, Současná tvorba, Vize, Hlouběji v čase, Lidský a nelidský svět atd. Dílo akademického sochaře Petra Nováka z Jaroměře pohledem sběratele a podporovatele umění docenta Jaromíra Šimši, chirurga a přítele umělce; dále vyjádření typografa Petra Vlčka; Josefov je spojen s nevšednostmi. Petr Novák očima fotografa Ctibora Košťála.

Velmi cenný je pak otištěný rejstřík soch v češtině i v angličtině na straně 452–453. Sochař Petr Novák z Jaroměře vytvořil stovky plastik, které jsou k vidění jak v Čechách a na Moravě, tak v zahraničí. Více jak dvacet jeho prací naleznete v Anglii, Itálii, Německu, Rakousku či v Kanadě.

Positivum této monografie je vzhled do duchovního, myšlenkového světa a do umělcovy duše. Barevné fotoreprodukce, historické dokumentární snímky zachycují skutečně dlouhou poctivou cestu tvoření soch. Od skic, studií i živých modelů, prototypů, živých vzorů představitelů jsou fotograficky zaznamenány jednotlivé fáze skutečně poctivé, neošizené cesty vytvoření sochy až ke konečnému tvaru plastiky, ke konečnému zdárnému výsledku. Na knize jsou mně velmi sympatické upřímné a otevřené výpovědi a jistá osobní vyznání umělce, což by nedokázal žádný recenzent, ale jen samotný sdílný autor – umělec, jak lze vyčíst i z jeho monografie, která má souběžný česko-anglický text a popisky, čímž kniha otevírá cestu zahraničním uživatelům a zájemcům.

Závěrem lze dodat, že tato týmová kniha má velkou moderní infromatickou vypovídací hodnotu. Hlavní autor knihy Petr Novák již v obsahu, členěném do více jak 30 kapitol, nabízí

klíčová slova – key words. Ta výstižně a zdařile zachycují důležité mezníky ze sochařova života i tvorby, která má mezinárodní ohlas i klientelu. Zkrátka akademický sochař a malíř Petr Novák z Jaroměře svým dílem solidně oslovil Italy. A má přes dvacet svých plastik v zahraničí.

Proto si myslím, že náš 66letý sochař Petr Novák z Jaroměře se dopracoval po bok slavných jaroměřských výtvarníků – rodáků, jakými bezesporu jsou: Otakar Španiel (1881–1955), sochař a medailér; malíř Josef Šíma (1891–1971)

a sochař Josef Wagner (1901–1957).

Knihu lze zakoupit v Novákově ateliéru v objektu BASTION IV v Josefově přímo u autora Petra Nováka za 1 000 Kč, což je cena za takové výpravné dílo skutečně přijatelná a výhodná, neboť skutečná cena jedné knihy je de facto 2 000 Kč. Lze tak výhodně investovat do hodnotné umělecké literatury. Tuto líbeznou a krásnou knihu mohu doporučit jako vítaný a milý dárek k Vánocům.

Kontakt na autora: [zj.uhlirovi@seznam.cz](mailto:zj.uhlirovi@seznam.cz)



## Jaké jsou pařížské knihovny?

### Marta Pešková Staníková

---

Krásné. Svým vzhledem, funkčností a možnostmi velmi inspirující. O tom se na vlastní oči mohli přesvědčit všichni účastníci zájezdu pořádaného SKIP ČR. Koncem května vyrazil autobus natěšených knihovníků a knihovnic z pražského hlavního nádraží směr Paříž. To, že nám organizátoři zájezdu tisícikilometrovou štreku rozdělili na dvě pětistovkové a první, velmi příjemný teplý večer jsme tak mohli strávit v německém městečku Heidelberg, není vůbec důležité, ale pro nás to bylo velmi milé zpestření. Opustím náročnou cestu autobusem a přesunu se přímo do navštívených knihoven.

Tou první francouzskou byla knihovna o 4 800 m<sup>2</sup> s názvem **Puzzle v Thionville**, postavená na přání města v roce 2016 za 10 mil. eur. Puzzle plní funkci nejen veřejné knihovny, ale také uměleckého centra a digitálního prostoru. Zde najdete mnoho zajímavých zákoutí a jeskyňek, nahrávací studio, počítačovou učebnu (samé



**Puzzle v Thionville**

jablko) a nádhernou terasu, která je však z bezpečnostních důvodů téměř od zprovoznění uzavřena – osm let nepřístupný skvost knihovny. Knihovna je vybavena selfchecky pro samoobslužné půjčování i vracení, což se údajně nelíbí seniorům, kteří tam odmítají z tohoto důvodu chodit. Kromě pro knížky si do knihovny chodili pro teplé slovo, které jim ty bedýnky odmítají dát. Přesto návštěvní

kapacita čítá 1 450 osob denně při otevření 36 hodin týdně. Registrace i služby jsou pro všechny návštěvníky do 25 let zdarma.

Další navštívenou knihovnou byla Veřejná informační knihovna v pařížské čtvrti Marais – **Bibliothèque Centre Pompidou**. Svým uživatelům začala budova sloužit v roce 1976, nicméně již prošla nemalými úpravami. Na první pohled je zajímavá tím, že je přiznaná veškerá vzduchotechnika a před knihovnou se tvoří fronty. Dá se říci, že se jedná spíše o veřejnou čítárnu, protože knihy se dají půjčovat pouze prezenčně. Spíše než romány mají ve fondu naučnou literaturu, komiksy, CD, DVD. Na akvizici mají ročně rozpočet 1 700 000 eur a veškeré dokumenty striktně vyřazují po čtyřech letech. Poskytují informace všem vrstvám obyvatel včetně migrantů. Je zde tak široké oddělení sebevzdělávání, jaké u nás nemá obdoby – kurzy jazyků, počítačové gramotnosti, autoškoly, účetnictví, právní poradny apod. Knihovnou projde až 4 500 návštěvníků denně a veškeré služby jsou jim poskytovány zdarma. Jedinou zpoplatněnou službou je kopírování. Za zmínku také stojí internetový bar pro bezdomovce, kteří tak mohou 40 minut využívat youtube a sociální sítě. Po uplynutí stanovené doby se jim počítač sám vypne. V této knihovně jsou velmi vstřícní k handicapovaným, vodící lišty pro nevidomé lemují celý prostor budovy. Knihovna je otevřena do 22.00 hodin celých 364 dnů v roce. Je trochu paradox, že jediným dnem, kdy je knihovna uzavřena, je 1. květen – Svátek práce.

V pořadí třetí navštívenou knihovnou byla **Mediální knihovna Annie Ernaux de Villetaneuse**, která spadá do sítě knihoven Plaine Commune (Plaine Commune je územní veřejná instituce v Seine-Saint-Denis, která sdružuje 9 měst na severní hranici Paříže). V tomto zřízení se nachází 21 knihoven, ve kterých jsou registrace i veškeré služby zdarma (včetně tisku), čtenáři neplatí pokuty z prodlení a na akce obdrží každá knihovna 30–50 tisíc eur ročně. Rozpočet na společnou akvizici mají 2 mil. eur. Mediální knihovna



**Bibliothèque Centre Pompidou**

Annie Ernaux de Villetaneuse byla otevřena v roce 2022. Realizují projekt knihovny jako třetího místa (na prvním místě je domov, druhé místo zaujímá zaměstnání a na třetím je prostor, kde se bavíme, scházíme, potkáváme s lidmi, které máme rádi, např. hospoda, kostel, knihovna, kavárna, klub apod.). Většinu z nás oslovila přítomnost sdílené kuchyně, kde se konají kurzy zdravého stravování, vaření pro děti (nutné potvrzení od rodičů ohledně alergií), učení cizích jazyků při vaření, kdy je např. recept vyslán na obrazovce v jiném jazyce. Kromě zmiňovaných aktivit se zabývají praktickým porovnáváním průmyslové potravin s domácím výrobkem (např. nám známé madlenky) a problematikou plýtvání potravinami.

Do sítě knihoven Plaine Commune spadá další navštívená **Mediatheque Aimé Césaire v St. Denis**. Je to knihovna přestavěná z fabriky, čemuž odpovídají použité materiály – beton, kov, zdivo, barva šedá, černá, červená. Pro víceúčelové využití prostoru používají mobiliář na kolečkách. Ve fondu mají velké množství komiksů a knihy v mnoha jazycích. Pro získání nových čtenářů vyjíždějí s bibliobusem a organizují akce „mimo zdi“ knihovny. Jak nám sami řekli: „Nehýbe se čtenář, ale knihovní fond.“ Pro děti a mládež je k máni virtuální realita, která se však po určitém časovém úseku vypne, a pokud chce dotyčný vědět, jaké je pokračování, musí zodpovědět otázky týkající se

určitých dětských knih. Takové „něco za něco“. V obsluhované čtvrti mají 40 tisíc obyvatel a zde je pro srovnání s našimi knihovnami něco málo ze statistiky za rok 2022: 80 tisíc návštěvníků, 1 400 registrovaných čtenářů, 85 000 výpůjček, 306 akcí pro 3 115 osob, 133 tříd.

**Bibliothèque Assia Djebar** v centru Paříže nese své jméno po francouzsko-alžírské spisovatelce a patří do sítě městských pařížských knihoven. Ta čítá 57 poboček a 15 tzv. speciálek. Funguje zde centrální akvizice, katalogizace, zpracování a balení knih. Co se týká služeb i skladby knihovního fondu, knihovny jsou hodně zaměřené na uprchlíky (cizojazyčná literatura – arabština, čínština; zjednodušené čtení). Pro snadnější vyhledávání knih čtenáři označují téma u beletrie piktoqramy a místo desetinného třídění u naučné literatury využívají pouze tematické řazení (sport, hobby, příroda, atd.).

Velmi zajímavou historii měla budova, ve které sídlí předposlední knihovna, nesoucí svůj název po francouzské spisovatelce a dramatičce **Bibliothèque Françoise Sagan**. Budova nejprve sloužila jako leprosárium (pro nemocné leprou), poté jako lazaret, dále vězení pro ženy (uvězněna zde byla i slavná Mata Hari), vězení pro prostitutky, nemocnice pro nemocné s pohlavními chorobami a v roce 2015 zde byla umístěna veřejná knihovna a specializovaná knihovna dětské literatury. Historický fond pro děti vznikl s pomocí Američanů na konci 1. světové války. Cílem bylo nejen seznámit děti s literaturou, ale hlavně zapomenout na válečné hrůzy. Velmi milé bylo zjištění, že knihovna ukrývá ve svém fondu také na 300 knih od českých autorů (např. K. Čapek – Dášeňka, V. Nezval – Anička skřítek a Slaměný Hubert s ilustracemi Toyen, Zahradu Jiřího Trnky, J. Kolář – Z deníku kocoura Modroočka s ilustracemi H. Zmatlíkové a další) a na 200 titulů přeložených do češtiny. Na podporu čtenářské gramotnosti u těch nejmenších používají nádherné vyprávěcí koberečky a čtecí deky. Do knihovny dokonce dochází paní na hlídání, která se věnuje spolu s knihovníkem



Le site Richelieu

jednu hodinu denně svým a dalším třem nebo čtyřem dětem. Při odchodu jsme se ještě dozvěděli, že se v knihovně rozmnožily myši a musela se tak pořádit služební kočka.

Poslední, a z mého pohledu nejkrásnější, z navštívených knihoven byla nejvýznamnější knihovná instituce ve Francii a jedna z předních knihoven světa **Národní knihovna historických fondů – Le site Richelieu**. Ve svých sbírkách, jejichž počátek sahá do královské knihovny konce středověku, opatruje kolem 14 milionů knih a tisků i mnoho dalších předmětů (rukopisy, kostýmy, glóby, vše v majetku knihovny). Právo povinného výtisku platí od roku 1537. Z nabytých informací jsem vybrala pouze několik zajímavostí. Všechny vystavené rukopisy jsou otevřeny v max. úhlu 80 stupňů z důvodu zachování vazby. Ilustrace byly fixovány bílkem, medem (přidával se do barvy) nebo arabskou gumou. K vidění jsou mapy na pergamenu z roku 419, které znázorňují představu o podobě světa lidí z té doby. Celkem knihovna vlastní 8 mil. zkatalogizovaných předmětů (mince, medaile, antické předměty). Najdete zde specializovaná oddělení. Například knihovna obsahuje na 40 tisíc dokumentů jen z oblasti loutkoherectví a herectví. Základem této sbírky, která je automaticky rozšiřována od roku 1966, byl dar soukromé osoby v roce 1920. Snad všechny nás oslovila plně obsazená velkolepá čítárna, otev-

řená všem bez věkového omezení, s bezplatným a otevřeným přístupem. U této knihovny platilo, jak se říká, „to nejhezčí nakonec“.

Týden v pařížských knihovnách byl naprosto skvělý a plný zážitků také díky našim třem průvod-

cům: Romanu Giebischovi, Sylvii Paeyn a Zuzaně Hájkové. Pokud budete mít možnost se SKIP vyrazit, rozhodně neváhejte. Vždy to stojí za to.

Kontakt na autorku: peskova.stanikova@slavoj.cz



## Tradice čtvrtého čísla

### Vanda Vaničková

---

Tradice jsou. První věta je nezvykle strohá, ale má to svůj důvod. Nejprve zněla „*Tradice jsou příjemné chvílky, na něž se těšíme, protože víme, co a kdy nás čeká.*“ Následně mi vytanuly na mysl záměšky z milosti a prozření, že generalizace není namístě. Napsat ovšem na úvod článku „*Tradice jsou příjemné chvílky, ale někdy nás pěkně otravují*“ sice nastavuje zrcadlo realitě víc, možná ale až moc. Proto „*Tradice jsou*“. A milou tradicí čtvrtého čísla zpravodaje U nás je představení oceněných knihovnic.

Tři oceněné **knihovnice Královéhradeckého kraje z malých veřejných knihovny** nyní poznáte díky jejich soutěžním medailonkům a tomu, co je *jejich srdci blíží*. Pracovně jsem tak nazvala méně tradiční anketu, jež představí oceněné knihovnice v trochu jiném světle. Až budete některou z dam chtít pozvat na zmrzlinu, zvěřinu nebo pizzu, už budete vědět co a jak.

### Eva Hynková

**Místní knihovna Libřice (okres Hradec Králové)**

Eva Hynková je knihovnicí od roku 1990. Ve stejném roce se stala i kronikářkou obce. Zároveň je starostkou obce Libřice a také redaktorkou místního zpravodaje.

Poté, co původní budova knihovny vyhořela,



Eva Hynková

ji paní Hynková převzala a podílela se na znovuotevření v provizorních prostorách a pak zajistila přestěhování knihovny do nových prostor v obecním úřadě, kde je knihovna dosud. Knihovna působí v obci jako společenský, kulturní a vzdělávací prvek. Je hlavním místem setkávání starší generace, kdy si vyměňují názory na přečtené knihy a prodiskutují novinky.

Eva Hynková dostává ocenění Knihovnice Královéhradeckého kraje jako poděkování za 33 let veřejné služby v knihovně a uznání dobré spolupráce pověřené knihovny s obsluhovanou obcí. Eva Hynková je velmi milá, komunikativní a vstřícná osoba, důležitá pro knihovnu a obec.

(Text je převzat z nominálního medailonku do soutěže Knihovnice/Knihovník roku 2023.)

**Co si vyberete? Co vás vystihuje a je bližší**

### vašemu srdci?

- Káva, nebo čaj? Káva
- Vanilková, nebo čokoládová zmrzlina? Vanilková
- Chlebiček, nebo věneček? Chlebiček
- Procházka ve městě, nebo v přírodě? V přírodě
- Skřivan, nebo sova? Sova
- Se šípkovou, nebo se zelím? Se šípkovou
- Řidič, nebo spolujezdec? Spolujezdec
- Ananas na pizzu patří, nebo nepatří? Patří
- Rozečíst více knih, nebo číst jen jednu? Číst jen jednu
- Šaty, nebo kalhoty? Kalhoty
- Humorné tituly, nebo dramatické zápletky? Dramatické zápletky
- Napsat, nebo zavolat? Zavolat
- Hotel, nebo stan? Hotel

### Dana Víchová

#### Místní knihovna v Lukavci u Hořic (okres Jičín)

Dana Víchová pracuje jedenáct let v Místní knihovně v Lukavci u Hořic. Organizuje akce v knihovně a podílí se na kulturních a komunitních akcích obecního úřadu. Například jarní a adventní tvořivé dílny doplnila hrami a soutěžemi v knihovně, ze kterých si děti odnášely i vyrobenou výzdobu. Akce byly určeny pro děti a dospělé. Druhou zajímavou aktivitou pořádanou v knihovně ve spolupráci s obcí jsou besedy s pamětníky a kronikářem obce. Knihovnice se zapojila do akcí pořádaných pověřenou knihovnou v Jičíně, např. o nejhezčí záložku do knihy.

Paní Víchové je titul udělen za aktivní působení v knihovně malé obce.

*(Text je převzat z nominačního medailonku do soutěže Knihovnice/Knihovník roku 2023. Upravila Dana Víchová.)*

### Co si vyberete? Co vás vystihuje a je bližší vašemu srdci?

- Káva, nebo čaj? Káva
- Vanilková, nebo čokoládová zmrzlina? Vanilková (ještě lépe jahodová)
- Chlebiček, nebo věneček? Chlebiček



Dana Víchová

- Procházka ve městě, nebo v přírodě? V přírodě
- Skřivan, nebo sova? Skřivan
- Se šípkovou, nebo se zelím? Se zelím
- Řidič, nebo spolujezdec? Spolujezdec
- Ananas na pizzu patří, nebo nepatří? Patří
- Rozečíst více knih, nebo číst jen jednu? Číst jen jednu
- Šaty, nebo kalhoty? Kalhoty (nosím, ale víc se mi líbí šaty)
- Humorné tituly, nebo dramatické zápletky? Dramatické zápletky
- Napsat, nebo zavolat? Zavolat
- Hotel, nebo stan? Hotel

### Marie Nepovímová

#### Obecní knihovna Šonov (okres Náchod)

Marie Nepovímová je stálíci mezi knihovníky



**Marie Nepovímová**

v náchodském regionu. V knihovně v Šonově pracuje od roku 1985, tedy již 38 let. Knihovna od té doby změnila pětkrát adresu a paní Nepovímová vždy bez problému zvládla stěhování regálů a knižního fondu.

Sama je velká čtenářka a díky tomu ví, co může svým čtenářům doporučit. Každý měsíc jezdí na babetě nebo na elektrokole do střediskové knihovny v Novém Městě nad Metují a stále obnovuje svůj novinkový fond. Do košíku naloží hranatou sportovní tašku a do ní naskládá tolik knih, kolik se vejde. Je pro ni samozřejmé, že vyhledává konkrétní tituly přímo na objednávku od svých čtenářů a knížky jim pak vozí rovnou až domů.

Obec Šonov si své paní knihovnice velice cení lidsky i pracovní. Starosta obce Ing. Josef Kulek vyzdvihuje hlavně její spolehlivost a ochotu.

*(Text je převzat z nominčního medailonku do soutěže Knihovnice/Knihovník roku 2023.)*

**Co si vyberete? Co vás vystihuje a je bližší**

### vašemu srdci?

- Káva, nebo čaj? Den začínám čajem, ale kávu si dám moc ráda...
- Chlebiček, nebo věneček? ... a k ní třeba věneček a za chvíli může být chlebiček.
- Vanilková, nebo čokoládová zmrzlina? Vanilkovou a k ní ovocnou.
- Procházka ve městě, nebo v přírodě? Procházkou mám ráda všude.
- Skřivan, nebo sova? Ukázková sova. Když potřebuji něco udělat, radši jdu spát v 1 hodinu, než abych si ráno přivstala.
- Se šípkovou, nebo se zelím? Oboje, podle momentální chuti.
- Řidič, nebo spolujezdec? Od loňského roku jsem nadšená řidička elektrokola. Jinak jsem vděčný a spokojený spolujezdec.
- Ananas na pizzu patří, nebo nepatří? Nepatří.
- Rozečíst více knih, nebo číst jen jednu? Knížky mám občas rozečtené dvě...
- Humorné tituly, nebo dramatické zápletky? ... jedna může být humorná, druhá napínavá nebo naučná.
- Šaty, nebo kalhoty? Radši nosím kalhoty, ale hezké šaty mají něco do sebe.
- Napsat, nebo zavolat? Zavolat, ale dříve jsem psala dopisy.
- Hotel, nebo stan? V mládí byl prima stan, dnes určitě hotel, ale hvězdičky mít nemusí.

Kontakt na autorku: [Vanda.V@seznam.cz](mailto:Vanda.V@seznam.cz)



## Uvítali byste zdarma literaturu z oblasti humanitních věd?

### Výzva pro knihovny i všechny další zájemce

**Barbora Kubátová**

Lesákova knihovna Filozofické fakulty Univerzity Hradec Králové nabízí zdarma knihy

z oblasti historie, filozofie, sociologie, archeologie a pomocných věd historických. Pro bližší informace se obraťte na dr. Barboru Kubátovou ([barbora.kubatova@uhk.cz](mailto:barbora.kubatova@uhk.cz)).

# Tvorba nové krajské koncepce v SVK HK



## Do čísla přispěli:

**Mgr. Jana Benešová** – Knihovna V. Čtvrťka v Jičíně, **Iva Dáňová** – Krajská knihovna Vysočiny, **Dana Gregová** – Místní knihovna Kohoutov, **Ester Horáková** – starostka Podbřezí, **Mgr. Zlata Houšková** – SKIP ČR, **Bc. Kateřina Hubertová** – Knihovna města Hradce Králové, **Dana Kabrdová** – Krajská knihovna Vysočiny, **Mgr. et Bc. Agnieszka Lamr** – SVK v Hradci Králové, **Ing. Martin Mahr** – společnost Tritius Solutions, a. s., **Anna Martinková** – Knihovna Bystřice, **Mgr. Pavlína Mazánková** – Krajský úřad Královéhradeckého kraje, **Mgr. Zdeňka Mikulecká** – SVK v Hradci Králové, **Ing. Aneta Petroušková** – agentura I'm PR, s. r. o., **Mgr. Ilona Pírková** – Knihovna města Hradce Králové, **Mgr. Petra Routilová** – SVK v Hradci Králové, **Mgr. Marta Pešková Staníková** – Městská knihovna Slavoj ve Dvoře Králové nad Labem, **Lenka Špátová** – SVK v Hradci Králové, **PhDr. Mgr. Jiří Uhlíř** – člen Obce spisovatelů a Klubu autorů literatury faktu Praha, **Mgr. Vanda Vaníčková, Ph.D.** – Univerzita Hradec Králové.



Bibliotheca Inspirans

# Bibliotheca Inspirans



Knihovna města Hradce Králové



Knihovna U Mokříny